

1889-09-08

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering på brevkort

Generel kommentar:
Hannover skriver til Rohde i august 1889 om artiklen om Rafaëlli i Dagens Krønike. Se også brevene udvekslet mellem Hannover, Rohde, Slott-Møllers og Christiansen i samme måned, samt breve af henholdsvis 8. og 15. september, hvor maleriet af hingsten omtales.

Afsendersted:
Odense, Langesø

Modtagersted:
København

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Hrr: Kunsthistoriker E. Hannover
Katrinebjerg
pr. Taastrup Station
ved København

Omtalte personer:
Johan Rohde
Agnes Slott-Møller
Harald Slott-Møller

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rasmus Christiansen takker Emil Hannover for et særtryk af hans artikel om Rafaëlli. Christiansen fortæller at et fransk, illustreret katalog nu kan købes i København, så Johan Rohde vil undlade at købe en udgave af det til Hannover i Paris. Han fortæller også, han har mødt Agnes Rambusch og hendes moder i København og udfrittet dem om det maleri i størrelsen 1:1 af en hingst, som Harald Slott-Møller arbejder på i Gjerrild i Jylland.

TRANSSKRIFTION

Komigjen Kro ved Langesø

pr. Odense

Søndagen d: 8de Septbr 89

Kjære Hannover! — Tak for det tilsendte Særtryk af Rafaëlli,¹ som jeg modtog nogle Dage før min Afrejse herover. Jeg lovede Rohde, før han rejste, om at underrette Dem om, hvad De maaske allerede vèd, at den franske ill: Katalog nu kan faaes i Kjøbenhavn hos min Broder og andre Steder, hvorfor han anmodede mig om at bede Dem fritage ham for sit Løfte om at købe Katalog til Dem i Paris, da den jo ikke fylder saa lidt i en Haandkuffert. Dagen før jeg rejste fra Kjøbenhavn traf jeg Fru Rambusch med Datter paa Gaden og jeg pumpede dem naturligvis efter Evne angaaende den famøse Møllerske Hingst, da de havde tilbragt en Feriemaaned i Gjerrild. Der er en Rytter paa, en Karl som rider den tilvands. Den vender Siden til og trykker sig for at gaa i Vandet. Alle fire Ben staa paa Jorden. Jeg var nær rejst over for at se den; men jeg turde ikke friste det gode Vejr længere. Derfor opgav jeg det. Venlig Hilsen til Dem og Frue fra Deres R. Christiansen.
Opgiv mig ved Lejlighed Deres tilkommende Kjøbenhavnske Adresse.

¹ Emil Hannover, "Rafaëlli", Dagens Krønike, august 1889, pp. 150-169, ill.



KORRESPONDANCE-KORT.



Til *Hr. Kunsthistoriker E. Hannover*
Katrinebjerg
pr. *Taastrup Station.*
ved
Göteborg.

Konigjens-Kro ved Langesø

pr: Odense

Søndagen d: 8^{de} Septbr 89

Kjære Hamner, - Tak for det tilsendte
Brev af Rafaelli, som jeg modtog nogle
Dage før min Afreise herover. Jeg lovede
Rahde, før han rejste, ~~at~~ at undersøgte
dem om, hvad de maatte allerede ved,
at den franske ill: Katalog nu kan faaes i
Kjøbenhavn hos min Broder og andre Steder,
hvorfor han anmodede mig om at bede dem
forstaae ham for sit Løfte om at give Kata-
log til dem i Paris, da den jo ikke fylder saa
lidt: en Haandkuuffert. Dagen før jeg rejste fra
Kjøbenhavn traf jeg Fru Rambusch med Batten
paa Gaden og jeg pumpede dem naturligvis
efter en angaaende den famerise Høllerske
Klingst, da de havde tilbragt en Feriemaaaned
i Gjerrild. Der er en Rytter paa, en Karl som
rider den tilvands. Den vender Siden til
og trykkes sig for at gaa i Vandet. Alle
fire Ben staa paa Jorden. Jeg var nok
rejt over for at se den, men jeg turde ikke friste
det gode Vær længere. Derfor opgav jeg det.

Venlig Hilsen til dem og Fruen fra Høner

Opgiv mig ved Lejlighed deres tilkommande Kiz
benhavnske Konesse) R. Christensen.