

# April 1890

## AFSENDER

Rasmus Christiansen

## MODTAGER

Emil Hannover

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev, dag ikke angivet

Generel kommentar:

Se også Christiansens brev af 18. marts 1890 til Hannover, hvor ægteparret Slott-Møllers respektive malerier til forårsudstillingen beskrives.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Alice Hannover

Frants Henningsen

August Jerndorff

Niels Pedersen Mols

Johan Rohde

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Peter Tom-Petersen

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

## DOKUMENTINDHOLD

Rasmus Christiansens brev er adresseret poste restante til Emil Hannover i Rom. Forårsudstillingen på Charlottenborg har været åben i to uger og anmeldelserne begynder at komme i aviserne, skriver Christiansen. Han fortæller, at Harald Slott-Møller ikke fik sin Adam og Eva gennem censuren, men at hans øvrige værker til gengæld fremstår bedre end forventet - mens Agnes Slott-Møllers maleri gjorde sig bedre i parrets atelier. Johan Rohde fik afvist fire malerier, så han har kun en lille skitse med på udstillingen. Videre beretter Christiansen, at Frants Henningsen er valgt til Professor og lærer ved Modelsolen på Kunstakademiet, og der er forlydender om en protest imod dette. Afslutningsvist nævner Christiansen nogle danske malere på vej til Italien, som Hannover måske træffer.

## TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn : April 1890

Kjære Hannover!

Efter Opgivelsen i Deres sidste Brev-kort, som det har glædet mig meget at modtage, antager jeg at De nu maa være i Rom, hvorfor jeg adresserer dette Brev dertil poste restante. Det glæder mig meget at høre, hvor stor Fornøjelse De har af Rejsen, og jeg skal ikke nægte, at jeg gjerne gad være med — men det faar jeg nu glemme til en anden Gang. Det er godt at have noget tilgode, naar det ikke er Prygl. — Jeg vil oprigtig haabe, at Deres Hustrus Ildebefindende, som De berørte i Deres Brevkort, forlængst maa være forbi, saa hun ogsaa kan faa sin Part af Udbyttet af alle de Herligheder, som De svælger i. At dømme efter Deres Brevkort, saa har De jo ogsaa haft smukt varmt Vejr, hvilket jo ikke altid kan paaregnes i Norditalien

[2]

saa tidlig paa Foraaret. Det var det som jeg mest frygtede for, da De rejste. Herhjemme har vi den sidste fjorten Dages Tid indtil for

et Par Dage siden havt det mest fortryllende Foraarsvejr, man kan ønske sig med Sol og Varme saa det var en Fornøjelse. Nu er det imidlertid blevet lidt køligere, og jeg har ikke helt opgivet den Snestorm, som vi jo efter de sidste Aars Praxis plejer at faa ved Paaske-Tider — den kan maaske endnu indhente Det forsømte. — Det vilde være Synd for alle de grønne Knopper.

Foraarsudstillingen er jo nu aller[e]de aaben for en 14 Dages Tid siden, og Malerne træffes nu som oftest paa Kafeerne, gjennempløjende Avisernes Spalter for at finde sit eller Kammeraternes Navn paa Tryk. De har maaske allerede hørt, at Slott-Møller fik sin Adam og Eva (af Sædeligheds-hensyn) i Hovedet igjen

[3]

tilligemed Frisen. Derimod tog de Brandes's Portrait, Hingsten og Portraitet af hans Svigerinde.<sup>1</sup> Jeg var i Forvejen lidt bange for at disse Billeder ikke vilde komme til at præsentere sig til deres Fordel, men jeg har heldigvis, efter min Mening, taget fuldstændig fejl heri. Brandes's Portrait virker imponerende og storartet, tiltrods for alle de Indvendinger der kan gøres imod det, og knuser alt hvad der findes af Portraitkunst deroppe (synes jeg). Selv hans vanskabte Hingst virker deroppe med en malerisk Kraft saa det er en Fornøjelse, imellem alt det blodfattige Kram, som ellers hænger og fylder op. Fruens Billede virker ogsaa udmærket paa Udstillingen, dog ikke slet saa imponerende som hjemme i Atelieret man ser Svaghederne noget mere.<sup>2</sup> Men det er et djervt og kraftigt Arbejde, som det gjør godt at se paa, naar

[3]

man er træt af det evige lille Landskab  
eller Interieur med en Figur. Rohde  
fik 4[dobbelstunderstreget] Billeder refuserede, saa han kun  
er repræsenteret (saadan hedder det vist i  
Anmelderjargon'en) ved en lille Skitse af  
et Landskab med Bønder som gaa i Kirke.<sup>3</sup>  
Hvis De ikke allerede har hørt det saa  
kan jeg glæde Dem med, at Deres specielle  
Ven Frants Henningsen er bleven valgt  
til Professor og Lærer ved Modelskolen  
efter Block.[sic] Han fik 14 Stemmer, Jerndorff  
kun 11. Man finder Skandalen saa stor,  
at der for Alvor har været Tale om at  
protestere, men til hvad Nytte? — Forresten  
bliver det naturligvis heller ikke til noget,  
hvordan skulde man kunne blive enig  
om det? — Petersen-Mols og Tom Petersen  
ere forleden afrejste til Italien, saa maaske  
De ved Lejlighed støder paa Dem. Zahrt-  
mann følger efter om kort Tid tilligemed  
et Par af sine Elever.  
Til Slutning en venlig Hilsen med  
Ønske om Helsen og Sundhed til Dem og Frue  
fra Deres hengivne  
R. Christiansen

[i venstre margen:]

Ved De noget om, naar De kommer hjem? Rohde fortalte  
at Deres Penge slog udmærket til, hvilket glæder mig

---

<sup>1</sup> Harald Slott-Møller: "Portræt af Hr. Dr. Georg Brandes" (kat. 311); "Efteraarslandskab med stor Staffage" (kat. nr. 312); "Portræt af Frøken R." (kat. nr. 313).

<sup>2</sup> Agnes Slott-Møller: "Dronning Margrethe og den jyske Adel", kat. nr. 310.

<sup>3</sup> Johan Rohde: "Kirkegang paa den jyske Hede", kat. nr. 381.

København: April 1890

Kjære Hannover!

Efter Opgivelser i Deres sidste Brev  
kort, som det har glædet mig meget at  
modtage, antager jeg at De nu maa  
være i Rom, hvorfor jeg adresserer  
dette Brev dertil poste restante. Det glæder  
mig meget at høre, hvor stor Fornøjelse  
De har af Rejsen, og jeg skal ikke nøgte,  
at jeg gjerne gad være med - men det  
faar jeg nu glemme til en anden Gang.  
Det er godt at have noget tilgode, naar  
det ikke er Tryk. - Jeg vil oprigtig haabe,  
at Deres Illustre Hedebejfindende, som De  
beraarte i Deres Brevkort, forlangst maa  
være forbi, saa vi nu ogsaa kan faa  
sin Takt af Udbyttet af alle de Herlige  
heder, som De sender i. At daimmer  
efter Deres Brevkort, saa har De jo og  
saa snart smukt varmt Vjør, hvilket  
jo ikke altid kan paaregnes i Norditalien

sa tidlig paa Foraaret. Det var det selv jeg  
mest frygtede for, da De rejste. Hædergenne  
har den sidste fjorten Dages Tid indtil for  
et Par Dage siden haant det mest fortryl-  
lende Foraarsvejr, man kan ønske sig  
med Sol og Varme saa det var en For-  
nøjelse. Men endet imidlertid blest lidt  
koldere, og jeg har ikke helt opgivet  
den Snestorm, som vi jo efter de sidste  
Hans Provis plejer at faa ved Paaske-  
tider - den kan maaske endnu indkunte  
det forvante. - Det vilde vare Lynd for  
alle de grønne Knopper.

Foraarsudstillingen er jo allerede  
aa-ben for en 14 Dages Tid siden, og  
Malerne traffes nu som oftest paa  
Kafervue, gjennemsløjende Amsernes  
Spalter for at finde sit eller Kammeraters  
Navn paa Tryk. De har maaske  
allerede hørt, at Katt. Heller fik sin Adam  
og Eva (af Sadeligheds-huysen); Hovedet i jern

tilligemed Frisen. Derimod tog de  
Brandess Portrait, Hængsten og Portraet  
af hans Forjættelse. Jeg var: Hverken lidt  
lange for at disse Billeder ikke vilde  
komme til at præsenteres sig til deres  
Fordel, men jeg har heldigvis, efter min  
Menning, tagt fuldstændig fejl heri. Bran-  
dess Portrait virker imponerende og  
storsindet, tiltrods for alle de Indvendinger  
der kan gjøres imod det, og kniser  
alt hvad der findes af Portraetkunst  
deroppe (synes jeg). Selv hans vandralt  
Hængst virker deroppe med en malerisk  
Kraft saa det er en Forvøjelse, imellem  
at det blodfattige Hæm, som ellers  
kanger og fylder op. Kvæns Billede  
virker ogsaa indmarset paa Udstillingen,  
dog ikke, det saa imponerende som hjimms  
i Aftenet. Man ser Svaghedene noget  
mere. Men det er et dybt og kraftigt  
Stykke, som det jo er godt at se paa, naar

man  
Var træt af det evige lille Landskab  
eller Interieur med en Figur. Raskde  
fik 4 Billeder refuserede, saa han kun  
er repræsenteret (saadan hedder det vist i  
Anmelderjargorien) ved en lille Skitse af  
et Landskab med Bønder som gaa i Tårne.  
Hvis de ikke allerede har hørt det saa  
kan jeg glæde Dem med, at Deres specielle  
Ven Frants Henningsen er bleven valgt  
til Professor og Lærer ved Modelskolen  
efter Block. Han fik 14 Stemmer, Jørgendaff  
kun 11. Man finder Skandalen saa stor,  
at der for Alvor har været tale om at  
protestere, men til hvad Nytte? - Forresten  
bliver det naturligvis heller ikke til noget,  
hvordan skulde man kunne blive enig  
om det? - Petersen-Mols og Tom Petersen  
ere forleden afrejste til Italien, saa maatte  
de ved Lejlighed stødes paa dem. Zahrtz  
mann følger efter om Kort Tid tilligemed  
et Par af mine Elever.  
Til Slutning en venlig Hilsen med  
Onske om Helsen og Sundhed til Dem og Frue  
fra Deres hengivne R. Christensen

Det er meget smukt, men de kommer ikke ind i deres Bøger, dog indskrænket til, hvilket plads der er.