

1889-05-27

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris

Omtalte personer:

August den stærke

Frederik den Store af Preussen

Ludvig d. 14. af Frankrig

Madame de Pompadour

Ane Cathrine Elisabeth Achen

Georg Achen

Rasmus Christiansen

Albert Gottschalk

Jean-Louis-Ernest Meissonier

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover har længe villet skrive til Rohde, men har været distraheret - særligt af sociale sammenkomster med Slott-Møllers, der nu er rejst hjem fra Paris. Der har været flere skandinavere i Paris samtidigt med Hannovers. Gottschalk og Achens er Hannover dog ikke begejstret for. Ellers er Hannover tilfreds med opholdet, og han har mange idéer til nye arbejder, når han kommer hjem. Udover en række afhandlinger om udenlandsk kunst planlægger han at gå igang med den danske malerkunsts historie. Hannovers havde egentlig planlagt at lade hjemturen til Danmark gå over Holland og Belgien, men de er ved at løbe tør for penge og er også snart mætte af indtryk.

TRANSSKRIFTION

57 rue de Lille 27/5 89

Kjære Rohde,

Er der noget, jeg længe har skullet og ikke kunnet, er det at skrive til Dem.

Jeg har ikke kunnet, da jeg maatte dele min Tid ligelig mellem at arbejde og solde med vore fælles Venner. Imidlertid er nu Slott-Møller og Frue rejst, og da det var dem, jeg helst var sammen med, har jeg faaet mere Tid. Vi var navnlig i den sidste Maaned meget sammen med disse to, som vi kom til at sætte ganske overordentlig megen Pris paa. Rejsen til Italien havde aabenbart modnet ham kolossalt. Jeg haaber, han har bragt Dem varme Hilsener fra os.

Om nogle Dage rejser Christiansen. At han har været god og rar behøver jeg næppe fortælle Dem, og jeg troer ogsaa nok, han har lært en Del. Han interesserer sig i alle Fald aldeles ikke

[2]

for Meissonier, hvad der turde være et paalideligt Tegn.

Her har været en hel Del Sammenkomster af skandinaviske Malere, -

ikke alle lige morsomme. Bedst var det, naar Christiansen, Slott Møller og vi var alene, – ialtfald for os. Undertiden kom der Elementer, jeg ingen Pris sætter paa, senest Gottschalck, for hvem jeg aldeles ingen Sympathie har. Jeg finder ham næppe nok Medlidenhed værd. Midt i dette Paris med Louvre. Den retrospektive guddommelige Udstilling og de tusind andre Herligheder har han ingen Sans for andet end Sjøv og Piger. Saa var her ogsaa Achens, som ikke ligner os andre synderlig.

Selv er jeg ganske godt fornøjet med

[3]

min Rejse. Jeg kommer hjem med en god Del Notebøger fulde og en hel Del Planer til Arbejder og med nyt Mod til at være med. Først skal jeg i Vinterens Løb have en ny historisk Bog færdig. Den skal behandle i enkelte Afhandlinger Ludvig XIV og Kunsten, Me Pompadour og Kunsten, August den stærke og Kunsten (Zwinger), Frederik den Store og Kunsten, Revolutionen og Kunsten, – maaske endnu, i Modsætning: Holland og Kunsten. Bedre Æmner gives ikke. Men forresten maa De slet ikke tale derom. Samtidig skal jeg til at begynde paa den danske Malerkunsts Historie.

Vi vilde have været til Holland – Belgien paa Vejen hjem, men har opgivet det, dels fordi vi er "désargentés", dels fordi vi begynder stærkt at blive mætte af

[4]

Kunst og ikke føler os friske nok længe til at give os i Kast med en halv Snes nye Museer. Derfor kommer vi hjem midt i næste

Maaned og til Efteraaret tager vi Op-  
hold i Kjøbenhavn, hvor vi vil  
blive foreløbig, hvis .....  
Vi ses altsaa snart; jeg skal komme  
hurtigst mulig op til Dem.  
Hjærtelige Hilsener fra min Kone og  
Christiansen og Deres hengivne  
Emil Hannover

57 rue de Lille. 27/5. 89

8

Kære Røde,

Er der noget, jeg længe har skullet  
og ikke kunnet, er det at skrive til Dem.  
Jeg har ikke kunnet, da jeg maatte dele  
min Tid ligelig mellem at arbejde og sølle  
med vor fælles Damer. Imidlertid er  
nu Slott-Møllen og Huse rejst, og da  
det var dem, jeg helst var sammen  
med, har jeg faaet mere Tid. Vi var  
næmlig i den sidste Maaned meget  
sammen med disse to, som vi kom  
til at rette ganske overbevisende megen  
Pais <sup>paa</sup> Rejser til Italien havde aabenbart  
modnet ham kolossalt. Jeg haaber,  
han har bragt Dem varme Hilsener  
fra os.

Om nogle Dage rejser Christiansen. At  
han har været god og rar behøver jeg  
neppe fortælle Dem, og jeg tror ogsaa  
nok, han har lært en Del. Han  
interessere sig i alle Fald altid ikke

for Meissonier, - hvad du kender  
være et paalideligt tegn.

Her har været en hel Del Sammen-  
komster af skandinaviske malere, -  
ikke alle lig meissonnier. Budet var  
det, naar Christiansen, Slott Møller  
og vi var alene, - ialtfald for os.  
Undtiden kom der Elementer, og  
ingen Pris sætter man, senest Gott-  
schalck, for hvem jeg aldeles ingen  
"Sympathi" har. Jeg finder ham næppe  
nok mestendest værd. Mist i dette  
Paris med Louvre, den retrospektive  
guldalderlige Udstilling, og de tusind  
andre Herligheder har man ingen Sam-  
for andet end Sjov og Piger. Saa var  
her ogsaa Achen, som ikke ligner  
os andre nysgjerrig.

Jeg er jeg ganske fast forment med

min Rige. Ij kommer igjen med en  
gud Del Noterhøje fælske og en hel Del  
Planer til Arbejdet og med myt mod  
til at være med. Først skal ij i Vinteren  
løb have en ny historisk Drag færdig.  
Den skal behandle i enkelte Afsnit.  
Lange Ludwig XIV og Künsten, Mr Pon-  
pader og Künsten, August den stærke  
og Künsten, <sup>(Zwinger)</sup> Frederik den Store og Künsten,  
Revolutionen og Künsten, - maaske  
endnu, i modsetning, Holland og Künsten.  
Beste Bøger gives ikke. men foreent  
man de slet ikke tale derom. Samtidig  
skal ij til at begynde paa den danske  
malerkünsts Historie.

Vi vilde have været til Holland - Belgien  
paa Vejen igjen, men har opgjort det,  
dels fordi vi er "desargentés", dels fordi  
vi begynder stærkt at blive trætte af



17.

Kiint og ikke føle os friske nok  
lange til at give os i Kert med  
en halv Snes nye Møser. Derfor  
komme vi hjem midt i næste  
maaned <sup>til</sup> Efteraaret tager vi Op-  
hold i Kjöbenhavn, hvor vi vil  
blive foreløbig, hvis - - -

Vi ses altsaa snart; I skal komme  
hvertigt mælig op til Dem.

Kjærlige Hilsener fra min Kone og  
Christianne og Dem hengivne

Emil Hannover