

April 1889

AFSENDER

Rasmus Christiansen

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Måned angivet i brev. Af indholdet fremgår det, at dateringen ligger før brevet af 23. april 1889 fra Christiansen til Hannover.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Alice Hannover

Karl Madsen

Johan Rohde

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rasmus Christiansen forebereder sin og broderens Paristur i anledning af verdensudstillingen 1889. Christiansen har gjort sig forskellige tanker om pris og standart for logi, og for hvor aftensmaden skal indtages. Broderen skal have sin udstilling klar i en montre før den officielle åbning, så de planlægger den hurtigste rute til den fanske hovedstad - helst med afgang inden udgangen af måneden. Christiansen lader en bemærkning falde om Kunstbladet, som Karl Madsen i 1888 pustede liv i efter 50 års pause, men - som det fremgår - atter er kuldsejlet. Afslutningsvist i brevet vægrer Christiansen sig ved at kommentere på Forårsudstillingen før han og Hannover ses i Paris.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn : April 89.

Kjære Hannover!

Jeg skal med Fornøjelse tage Deres Frakke med til Paris, naar den bare bliver besørget op til mig, inden min Afrejse. Ganske vist tænker jeg kun at tage en lille Haandkuffert med de allernødvendigste Ting med mig, men jeg skal nok faa det lavet saadan at vi kan have den. Forøvrigt Tak for Deres lange Brev og for al Deres Elskværdighed. Naturligvis er vi forberedte paa at alt bliver ekstraordinært dyrt under Udstillingen, men det maa man jo finde sig i. Jeg finder slet ikke 15 Frs: pr: Dag særligt dyrt og vil være glad, hvis vi slipper med det. Jeg havde tænkt mig omkring 20 Frs (for hver): foruden Rejsen. Jeg tænker foreløbig at blive i Paris en Maanedes Tid; men hvis det kan lade sig gjøre at faa et Værelse, uden at binde sig for saa lang Tid, saa er dette naturligvis det behageligste. Min Broder har tænkt paa at være dernede omtrent ligesaa længe. Jeg for min Part har stor Lyst til at rejse hjem over Holland, da jeg meget gjerne vil se Galleriet i Amsterdam, ligesom ogsaa selve Byen. Men det er jo et Spørgsmaal, om man ikke er saa ødelagt efter Opholdet i Paris, at man kun

[2]

ønsker at komme hjem snarest muligt.
Hvis det kan lade sig gjøre, vilde vi meget gjerne
herfra allerede i Slutningen af denne Maaned,
men jeg har saa meget at gjøre, at jeg ikke
rigtig kan indse, hvordan jeg skal kunne blive
færdig. Jeg tjener en Del Penge i denne Tid.
Naturligvis drikke vi Kaffe i Pensionen, saa-
fremt vi komme til at bo der, og muligvis
ogsaa Middagsmad. Imidlertid raader Rohde
mig fra det sidste, da det hørte til hans
største Fornøjelser i Paris at spise sin Middag
paa en Restauration efter Dagens Anstrængelser.
Han siger at De maa være bleven en grulig
Æder, naar De behøver 3 Frc. for at spise
Dem mæt.
Nu hører De formodentlig ikke fra mig,
førend jeg kan bestemme Dagen for vor
Ankomst til Paris. Vi rejse den hurtigste
Route derved, fordi min Broder skal
være der et Par Dage før Aabningsfesten for at aabne en ordne sin
Udstillingsmontre, inden.
"Kunstbladet" henstaar foreløbig i aaben
Begravelse,¹ da Rohde bestemt afslog at have
med det at gjøre, ihvertfald for Øjeblikket,
og han tilraadede energisk at lade Sagen
hvile noget længere, efter at de forrige
Udgivere havde begaaet den Dumhed at
[3]
slaa det ihjel, istedetfor at lade de andre
overtage det og forsøge sin Lykke med
det.
Med Hensyn til Foraarsudstillingen
vil jeg hellere vente, indtil jeg personlig kan
tale med Dem, da jeg ikke kan skrive
Kunstkritik.
Mange Hilsener til Dem og Deres
Frue fra Deres hengivne
R. Christiansen.

¹ Karl Madsen udgav Kunstbladet i 1888 på Winkel og Magnussens forlag. Det er formentlig Madsen m.fl., Christiansen henviser til, som en af de forrige udgivere.

København: April 89.

Kære Hannover!

Jeg skal med Fornøjelse tage Deres Forbøn
med til Paris, naar den bare bliver besvaret op
til mig, inden min Afreise. Ganske vist tænker
jeg kun at tage en lille Haandkuffert med de
allernødvendigste Ting med mig; men jeg skal
nok faa det lavet saadan at vi kan have dem.
Forsvigt tak for Deres lange Brev og for al
Deres Elskværdighed. Naturligvis er vi forberedte
paa at alt bliver ekstraordinært dyrt indse
Udstillingen, men det maa man jo finde sig
i. Jeg finder slet ikke 15 Frs. pr. Dag særlig
dyrt og vil være glad, hvis vi slipper med
det. Jeg havde tænkt mig omkring 20 Frs. ^{for hver}
foruden Rejsen. Jeg tænker foreløbig at blive
i Paris en Maanedes Tid; men hvis det kan
lade sig gjøre at faa Værelse, uden at binde
sig for saa lang. Tid, saa er dette naturligvis
det behageligste. Min Broder har tænkt paa
at være dernede omtrent lige saalange. Jeg for
min Part har stor Lyst til at rejse hjem over
Holland, da jeg meget gjerne vil se Galleriet
i Amsterdam, ligeom ogsaa selve Byen. Men
det er jo et Spørgsmaal, om man ikke er saa
ødelagt efter Opholdet i Paris, at man kun

ønsker at komme hjem snarest muligt.
Hvis det kan lade sig gøre, vilde vi meget gerne
hes fra allerede i Slutningen af denne Maaned,
men jeg har saa meget at gøre, saa jeg ikke
rigtig kan indse, hvordan jeg skal kunne blive
færdig. Jeg tjener en Del Penge i denne Tid.
Naturligvis drikke vi Kaffe i Pensionen, saa
fremt vi kommer til at bo der, og muligvis
ogsaa Middagsmad. Imidlertid raader Rohde
mig fra det sidste, da det hørte til hans
største Fornøjelser i Paris at spise sin Middag
paa en Restauration efter Dagens Anstrængelser.
Han siger at De maa være bleven en gruelig
Older, naar De behøver 3 Frcs for at spise
Den smat.

Om hvor De formodentlig ikke fra mig,
fjærende jeg kan bestemme Dagen for vor
Afskud til Paris. Vi rejse den hurtigste
Route derved, fordi min Broder skal
være der et Par Dage før, for at ^{ordne sin} ~~ordne sin~~
Udstillingsmontre, inden Aabningsfesten.

"Kunstbladet" henstaar foreløbig i Taben
Begravelse, da Rohde bestemt afslø at have
med det at gøre, ihvertfald for Gjældsskiftet,
og han tilraadede energisk at lade Lagen
hvile noget længere, efter at de forrige
Udgivere havde begaaet den Dummhed at

slaa det ihjel, stillet for at lade de andre
overtage det og forsøge sin Lykke med
det.

Med Hensyn til Foraarsudstillingen
vil jeg hellere vente, indtil jeg personlig kan
tælle med Dem, da jeg ellers kan blive
kunstkritik.

Mange Hilsener til Dem og Deres
Fru fra Deres hengivne

R. Christiansen.