

1909-06-12

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering på brevkortet

Afsendersted:
Skagen

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Hr. Emil Hannover
Kunstindustrimuseet
Kjøbenhavn

Omtalte personer:
Albert Besnard
Anders Zorn

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer lader Hannover vide, at en Hr. Pica, der via Hannover beder om lov til at gengive nogle af Krøyers værker i Den Hirschsprungske Samling, hermed får tilladelse til at bringe reproduktionerne. Krøyer undrer sig dog over, at der er forskel på, hvorvidt en reproduktionstilladelse udløser et honorar til kunstneren bag værket; et beløb, der kan være med til at understøtte "den ældre Kunstner der er mindre i stand til at arbejde." I Picas tilfælde gives der ingen betaling - Besnard og Zorn får heller intet, hævder Pica - men selv Illustreret Tidende og Julerosen, skriver Krøyer, kvitterer med en sum.

TRANSSKRIFTION

[foroven med blyant i Hannovers hånd:] Krøyer

Skagen 12 Juni 1909.

Kjære Hannover!

Tak for

Kortet fra Stockholm.

Jeg giver

naturligvis gjerne Pica¹ Tilladelse til at reproducere nogle af mine Billeder i den Hirschsprungske[sic] Samling – han har altsaa herved Tilladelsen.

Men – det

undrer mig alligevel at enkelte Tidsskrifter anser det som selvfølgelig at Kunstneren faaer et Honorar for Gjengivelse af hans Billeder – men andre – f.eks. Velhagen & Klasing² i Berlin og forskellige andre Firmaer* giver Honorarer – for mit Vedkommende har det været 200–300 Mark for Gjengivelsen af et Par Billeder. Signor Pica derimod mener at der intet Honorar kan gives – og henholder sig til at baade Zorn og Besnard osv har givet ham gratis Tilladelse.

Efter min Mening burde Indtægten af Reproduktioner blive en Støtte for den ældre Kunstner der er mindre i Stand til at arbejde.

[i venstre margen:]

*endog III. Tidende og Juleroser giver Honorarer...
De venligste Hilsener Deres P.S. Krøyer

¹ En Pica er endnu ikke identificeret. Men måske er der tale om den belgiske kunstsamler, mæcen og forlægger Edmond Picard, som Hannover kan være budbringer for?

² Velhagen & Klasing var et bogforlag i Bielefeld og Leipzig - i 1880'erne også med en boghandel i Berlin - grundlagt i 1833 af August Velhagen og i 1835 med August Klasing. Krøyers reference kan knytte sig til de kunstnermonografier, forlaget udgav fra 1870'erne og frem.

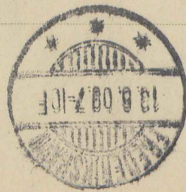


BREV-KORT



Til *Es. Emil Hamner*

Kunstindustrimuseet



Kjøbenhavn

B

Skagen 12 Juni 1893. ^{Konst}

Gjære Herrer!

Tak for

Brevet fra Stockholm.

Jeg giver

naturligvis gerne Dine Tillæ-
delser til at reproducere nogle
af mine Billeder i den Hirsch,
Königske Samling - han har
aldre behovt Tilladelsen.

Eller - det
under mig alligevel at enkelte
Tidsskrifter anses det som selvføl-
geligt at henvende sig for et Honorar
for Gjengivelse af hans Bil-
leder - men andre - f. Ex. Vel-
haven & Kleming i Berlin og for-
lyellige andre Firmaer - giver
Honorar - for mit Velkomment
har det været 200-300 Mark for
Gjengivelse af et Par Billeder.
Siger Dine almindelig mænt at
det indt Honorar kan gives - og
henholder sig til et godt Zorn
og Desnard osv har givet ham
gratis Tilladelse.

Efter min Mening burde Ind-
tægten af Reproduktioner blive
en Støtte for den ældre Kunstner
der v. mindre i Stand til at arbejde.

under alle Tilfælde og fuldstændig gratis Honorar. i
den Hirsch og Königske Samling og i de andre