

1893-10-15

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Andreas Aubert

Charles Frederik Hinné

Peder Severin Krøyer

Karl Madsen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover besvarer Rohdes forespørgsel [se brev fra Rohde til Hannover 11. oktober 1893] angående oplysninger om Galleribestyrelsens sammensætning og indkøbspraksis. Hannover kan ikke umiddelbart hjælpe dermed, men foreslår et par andre som muligvis kan skaffe informationer, nemlig C.F. Hinné, Andreas Aubert, P.S. Krøyer og Karl Madsen. Hannover slår dog fast, at han heller ikke mener indkøbet af moderne kunst er tilfredsstillende i udlandet. Hvis de får brug for fremskaffelse af oplysninger i Paris hjælper han gerne, men ellers ser han sig helst fri for at gå ind i sagen.

TRANSSKRIFTION

15.X.93

Inden jeg fik afsendt mit Brev, modtog jeg Deres Linjer af 11/10. Deres Anmodning sætter mig noget i Forlegenhed; jeg ved næmlig ikke det allermindste om de Forhold, man søger oplyst, og jeg har oprigtig talt grumme lidt Lyst til at begynde en stor og vidtløftig Korrespondance paa fremmede Sprog for at faa noget desangaaende at vide. Jeg kunde maaske skaffe Dem Oplysninger fra Dresden, München og Berlin, men jeg troer, der maa være andre, som meget lettere kan gjøre det.

Saaledes kunde maaske Hinné faa Meddelelser fra München; Aubert fra Dresden (lige som han kan give Oplysninger om Christiania); i Stockholm har Madsen Bekjendtskaber; i Paris Krøyer. Men jeg synes forresten at saadanne Oplysninger, selv om de tilsyneladende er hensigtssvarende, maa benyttes med stor Forsigtighed, thi jeg kjender ikke noget Galleri i Verden, hvor Indkjøbet af moderne Kunst kan kaldes mønsterværdigt.

Endnu en Hilsen,

Deres

E.H.

Ja, Meningen med ovenstaaende Linjer var allene den, om jeg kunde faa Lov at slippe for videre Tiltale i denne Sag? Skulde man virkelig behøve mig til en eller anden Henvendelse

f.Ex. her i Paris, er jeg naturligvis alligevel til
Tjeneste

15. X. 93

7

Inden ig fik afsendt mit Brev, modtog ig
Deres Brev af 1/10. Deres Annættning sætter mig
noget i Forlegenhet; ig vil nemlig ikke det
allermindste om de Forhold, man søger op-
lyste, og ig har oprigtig balt grænne lidt Lygt
til at begynde en stor og vittiglig Korrespon-
dence paa fremmede Sprog for at faa noget
besvarende at vide. Ig kunde maaske skaffe
den Oplysninger fra Dresden, München og Berlin,
men ig tror, der man være andre, som meget
lettare kan gjøre det.

Saaledes kunde maaske Hinni faa Meddelelsen
fra München; Arbert fra Dresden (lige som han
kan give Oplysninger om Christiania); i Stockholm
har Madsen Betsjættelshaber; i Paris Krøyer. Men
ig synes forresten at saadanne Oplysninger, selv
om de tilskyndelende er hensigtsvarende, man
behyttes med stor Forsigtighed, thi ig kjender ikke
noget galleri i Verden, hvor Indsigtet af moderne
Kunst kan kaldes mænsterverdig.

Erindres om Hilsen,

Deres

EM.

Ja, meninger med ovenstaaende Brev var
altid den, om ig kunde faa Lov at slippe for
videre Tiltale i denne Sag? Skulde man
virkelig behøve mig til en eller anden Hvervættelse
f. Ex. her i Paris, er ig naturligvis alligevel til
Tjeneste.