

1893-02-14

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev.

Omtalte personer:
Paul Gauguin
Cavling Henrik
Valdemar Kleis

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har bemærket at der i Politiken reklameres for Kleis' Kunsthandels udstilling samtidig med Den frie Udstilling. Det irriterer Rohde, som beder Hannover sørge for, at avisen indstiller meddelelserne om Kleis' udstilling.

TRANSSKRIFTION

D. 14-II-93

Kjære Hannover!

Jeg ser i Dag i Politikken, at Kavling stadigt gjør Reklame for Kleis's Konkurrenceudstilling til den frie¹, gjør mig den Tjeneste at gjøre Kavling opmærksom paa det rette Forhold her — og bed ham høre op med Skydningen.

Jeg har vel fortalt Dem om Kleis' Forhold til denne Gauguin-Udstilling; det er helt igennem saa sjofelt som vel tænkeligt.

Med venlig Hilsen
Deres Johan Rohde

¹ Den frie Udstilling kunne i 1893 vise værker af Gauguin og van Gogh. På den omtalte marts-udstilling hos Kleis vistes imidlertid også værker af Gauguin samt en række af hans elever, heriblandt Pierre Bonnard, Paul Sérusier og Édouard Vuillard.



KORRESPONDANCE-KORT.



Ar. Emil Hannover
Til
Reventlow's Gade 22

V

Kjøbenhavn

J. 14-X-93

Kjære Hannover ?

Hv er i Dag i Politiken, er Kasting
stadig! gjør Reklam for Kleis'
Konsumantvædding til du fin, gjør
mig da Tjeneste at gjør Kasting op
medlem paa det rette Forhold her -
og det kan vi op med Stykkerne.

Hv har vi fortalt dem om Kleis' For-
hold til den Gangs - Udstilling; der
er helt iøjensynlig om ejerskab som en
Kendelse.

Med venlig Hilsen

Den Almindelige