

1894-08-27

AFSENDER

Rasmus Christiansen

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Fladbro Kro

Omtalte personer:

Charles Been

Johan Rohde

Joakim Skovgaard

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rasmus Christiansen gratulerer Emil Hannover for et indlæg trykt i Politiken. Hannovers tekst er et tilsyneladende ualmindeligt krads svar på en anonym artikel i Nationaltidende, og Christiansen er nysgerrig efter at læse artiklen, der har affødt Hannovers reaktion. Han beder desuden Hannover sende sig en artikel af Julius Lange om Joakim Skovgaard, som også har givet Hannover anledning til et polemisk svar i avisen, fremgår det af Christiansens brev: "Jeg beundrer den Snedighed hvormed De søger at komme Prof: Lange til Livs[...]" Christiansen fortsætter sit brev med at ærgre sig over dårligt vejr, og han efterlyser nyt fra Hannover. Han spørger også til ægteparret Slott-Møller og forestiller sig besværet med at få solgt den vugge, Harald Slott-Møller udstillede på Den Frie samme år. Han spørger desuden efter nyt om Willumsen og Rohde.

TRANSSKRIFTION

Fladbro Kro pr: Langa St:

d: 27 August 94

Kjære Hannover!

Det glæder mig af Deres sidste Artikler i "Politiken" at se, at De holder Galden flydende, og navnlig er da Deres Indlæg imod Kammerherrenøglen i "Nationaltidendes" Bagdør den grausamste Salve jeg i lange Tider har set Dem affyre.¹ Jeg tvivler ikke om at den er fortjent, men det vilde unægtelig interessere mig at læse Kammerherrens Indlæg i "Nattd", saa meget mere som jeg i Dag i Randers Amtstidende for 25ds læste en Korespondance fra Kjøbenhavn som hed "Kritiken og Marmorkirken", og hvori udtaltes en stor Forargelse over den Maade Hrr: E. Hannover i Politiken (kjendt som Tilhænger af de Willumsenske Malerier) besudlede de stolte danske Bygningsværker, samtidig med at Korespondenten[sic] udtaler sin Glæde over at en Indsender i "Nattd:" grundig har sat Dem til Dørs og bevist at der er anvendt Imitation paa en Mængde

[2]

ansete ældre Bygninger som Peterskirken i Rom o. a: Jeg vilde unægtelig ogsaa gjerne læse

Langes Artikel om Skovgaards Billede,² saa hvis De er i Besiddelse af de to Artikler, kunde De gjøre mig den Fornøjelse at sende dem herover. De skal faa dem tilbage igjen hvis De bryder Dem om det. Jeg antager at De var ret glad ved den Lejlighed Lange der bød Dem til igjen at komme til at tale om dette Billede, netop paa Grund af de Bemærkninger som E. Brandes havde fremsat om det samme Emne i "Politiken" [.] Jeg synes Deres Artikel var god samtidig med at jeg takker Forsynet for at jeg ikke har været saa uheldig at sælge til Galleriet i dette Foraar. Jeg beundrer den Snedighed hvormed De søger at komme Prof: Lange til Livs netop ved at komme ind paa Relativiteten af de omtalte Billeders Værdi. Men han snyder Dem vel for svaret?

[3]

Hvordan har De det ellers? Kan De ikke skrive til mig og fortælle noget morsomt. Jeg har lidt meget af daarligt Vejr, siden jeg kom herover, men da jeg har meget Arbejde inden Døre saa har det ikke bevirket andet end at det til Tider influerer paa Humøret. Naar man ellers kan være ude er her meget rart, kun noget ensomt; men det er det jo ogsaa andre Steder. Har De hørt noget fra Slott-Møllers? Jeg har ikke hørt et Muk siden jeg rejste. Nu skal De [de] vel snart til at have Bryderier med Vuggen, hvis det skal lykkes at faa den afsat, saa der kan være lidt at tære paa til Vinteren naar de nu kommer hjem fra Landet formodentlig med tomme Lommer. Fra Paris har De vel ikke hørt siden det traurige Brev fra Willumsen? Hvordan gaar det med Rohdes Proses med Sognerødderne om hans Altertavle, for De taler vel af og til med Rohde, da det vel er det eneste Men[n]eske der endnu er i Byen. Jeg skal se at holde

[4]

det gaaende her til henimod Slutningen af
September, her er saa fredeligt og Naturen
er saa smuk nu i Eftersommeren naar
bare man kunde lade være at male.

Venlig Hilsen fra Deres
hengivne

R. Christiansen

Hils Rohde og Been og skriv et
Par Ord inden altfor længe.

¹ Emil Hannover, "Har der været en Kammerherre-Nøgle i 'Nationaltidende's Bagdør?", trykt i Politiken 26. august 1894 som svar på den anonyme artikel (af Frederik Meldahl) "Frederikskirken og 'Politiken's Kunstanmaleder" i 'Nationaltidende', 23. august 1894.

² Julius Lange, "Joakim Skovgaard: Christus i de Dødes Rige", trykt i Berlingske Tidende 20. august 1894. Et gensvar fra Lange og en replik følger op på udvekslingen i 'Politiken' 31. august 1894.

Fladbro Kro pr. Langaa St.

D: 27 August 94

Kære Hannover!

Det glæder mig af Deres sidste Artikler
i "Politiken" at se, at De holder Galden
flydende, og navnlig er da Deres Indlæg
imod Kammerherren i "Nationaltidende"
Bagdør den grånsamste Salbe jeg i lange Tider
har set Dem affyre. Jeg tvivler ikke om
at den er fortjent, men det vilde rimeligt
interessere mig at læse Kammerherrens
Indlæg i "Nattd.", saa meget mere som jeg i Dag
i Randers Amtstidende for 25^{de} læste en Korespon-
dancer fra Kjøbenhavn som hed "Kritiken
og Mørketårnet", og hvori indtages stor Forar-
gelse over den illade Hov: E. Hannover i
Politiken (Ejendtl. som Tilhænger af de Willums-
enske Malerier) besvarede de stolte danske Byg-
ningsværker, samtidig med at Korespondenten
indtager sin Glæde over at en Indsender i
"Nattd." grundeg har sat Dem til Fars og bevist
at der er anvendt Imitation paa en slængde

ansete ældre Bygninger som Peterskirken i Rønne
o. a.: Jeg vilde inderstelig ogsaa gjerne lase
Langes Artikel om Skovgaard's Billede, saa
hvis De er i Besiddelse af de to Artikler Ems
de ^{De} gjøre mig den Fornøjelse at sende dem
herover. De skal faa dem tilbage igjen hvis
De bryder Dem om det. Jeg antager at De
var ret glad ved den Lejlighed Lange
der bad Dem til igjen at komme til at
tale om dette Billede, netop paa Grund
af de Bemærkninger som E. Brandes havde
fremsat om det samme Ems i "Politiken".
Jeg synes Deres Artikel var god samtidig
med at jeg takker Forsynet for at jeg ikke
har været saa inheldig at sælge til Galbriest
i dette Foraar. Jeg beundrer den Pnedsig-
hed hvormed De søger at komme Prof. Lange
til Lids netop ved at komme ind paa
Relativiteten af de antalte Billeders Verdi.
Men han skylder Dem vel for Lovet?

Howdan har De det ellers? Kan De ikke skrive
til mig og fortælle noget morsomt. Jeg har lidt
meget af dårligt Vejr, siden jeg kom herover,
men da jeg har meget Arbejde inden Døre
saa har det ikke bevirket andet end at det
til Tider influerer paa Humøret. Naar man
ellers kan være inde er her meget rogt, kun
noget ensomt; men det er der jo ogsaa andre
Steder. Har De hørt noget fra Platt-Hallers?
Jeg har ikke hørt et Mord siden jeg rejste.
Nu skal De vel snart til at have Brydning
med Viggem, hvis det skal lykkes at faa
den afsat, saa at der kan være lidt at tøre
paa til Vinteren naar De nu kommer hjem
fra Landet formentlig med tommen Lomme.
Fra Paris har De vel ikke hørt siden det travle
Brev fra Willinzen? Hvordan gaar det med
Rohdes Proces med Sagneriddene om
hans Altertavle, for De taler vel af og til
med Rohde, da det vel er det eneste Menneske
der endnu er i Byen. Jeg skal se at holde

det gaar end her til henimod Slutningen af
Septembris, her er saa fredeligt og Naturen
er saa smuk nu i Efteraarsmåneden naar
bare man vilde lade være at male.

Venlig Hilsen fra Deres

pengeven

B. Christiansen

Udsat Rødt og Blåt og skriv et
Par Ord inden alt for længe.