

Udateret

AFSENDER

Gudmund Hentze

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

Foroven med blyant med Emil Hannovers hånd: Hentze

Kære Hr Emil Hannover

Vil De gøre mig en Tjeneste? Vil De paa en eller anden Maade give mig en Introduktion til Porcelænsfabriken, til Arnold Krog, jeg har Lyst til at lave noget for [!] Porcelæn og jeg synes at jeg maa kunne det. Jeg vilde ikke have ulejlighet Dem med at beskæftige Dem med mine Sager, men den Elskværdighed De ved flere Lejligheder har vist mig, giver mig Mod til at henvende mig til Dem. Jeg tror nemlig ikke at jeg paa egen Haand bliver sluppet indenfor, jeg var i Gaar derude men kunde ikke faa fat paa Krog, han var saa vanskelig at træffe o.s.v. o.s.v. mild Udhældning med andre Ord. Nu kunde det maaske, hvis De vilde ringe ham op eller skrive til ham, gøre det, at jeg fik talt med ham og vist ham mine Arbejder som han sikkert ikke kender, jeg synes at jeg maatte kunne gøre nogle delikate Tegninger for og Arbejder i Porcelæn [!], jeg havde i hvert Fald selv Lyst til at forsøge det. Men hvis De vil beskæftige Dem med mig og mit

[2]

i dette Tilfælde maa jeg fortælle Dem at der er noget mellem Krog og mig Nemlig: Da jeg i sin Tid (i Foraaret 1901, saa længe er det siden) kom hjem fra Italien raadede N.V. Dorph mig til at gaa ud til Krog, han skrev til ham og Krog antog mig og engagerede mig, det var i Maj og 1ste Oktober skulde jeg gaa i Gang med

Arbejdet, Gagen var aftalt, alt i Orden. Men 8 Dage forinden jeg skulde komme, fik jeg et Brev fra Krog hvori stod at de andre Kunstnere havde protesteret mod min Ansættelse og som Grund angivet mit Helbred, som var svagt den Gang, de var bange for Tuberkelsmitte, jeg skulde derfor ikke komme. Forfatteren L.C. Nielsen, min Ven, hvem jeg viste Brevet følte sig forarget paa mine Vegne, og skrev til Krog som svarede ham at han gjorde sin Ven (mig) en daarlig Tjeneste, da Arbejdet faktisk var sundhedsfarligt. L.C. Nielsen vilde have skrevet i Aviserne om Sagen men jeg standsede ham efter Samraad med Dorph. De vil sige at det ligner mig ikke, men det laa forud for mine energiske

[3]

Forsøg paa at faa Verden sat i Lave igen, noget som jeg igen har maattet opgive) og jeg kom ikke derud den Gang. Men altsaa – Haanden paa Hjertet – der er ingen Udfordring fra min Side og jeg maa dog tro at Krog efter saa mange Aars Forløb har glemt den Uretfærdighed som han – maaske meget mod sin Villie og maaske fra Kunstnernes Side diktret af Omsorg for mig – har tilføjet mig. Jeg ved fra anden Side at en af Kunstnerne derude foreslog Dalgas at faa mig til at modellere nogle smaa Folkevisefigurer som han gjerne vilde have gjort for Fabrikken men Dalgas svarede ham at han havde aldrig set noget

af mine Arbejder men han havde
hørt at jeg var rædsom umoralsk saa der er altsaa ogsaa mellem
den anden Direktør og mig en lille
Tankestreg ganske uskyldigt fra
min Side. Jeg fortæller Dem dette
for at De, hvis De mener at der er
stærk Stemning mod mig og mit
Arbejde, ikke skal have unødigt
Ulejlighed for min Skyld, jeg synes
at Kgl. Porcelænsfabrik har mest
Smag og vilde helst arbejde for
den, men jeg tilføjer, at med Bing
og med Hans Tegner har jeg intet

[4]

udestaaende. Jeg vilde være Dem meget
taknemlig om de [!] kunde gøre til at
jeg kunde sælge nogle Arbejder
til Porcelænen fordi jeg tror at
det vilde interessere mig at gøre
det, mener De, at det af en eller
anden Grund ikke kan lade sig
gøre vil jeg ogsaa være Dem
taknemmelig for god Villie.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Gudmund Hentze

Nørresøgade 9 A5 Tlf Byen 120x

Hentzen

Kære H. Emil Høegh

Vil de gøre mig en Tjeneste? Vil de
gøre en eller anden kære gæst
en indtrædelse til Porcelænsfab-
rikken til Arnold Kroen. Vi har lyst
til at have noget for Porcelæns og vi
siger at vi maa nævne det. Vi
vil ikke have uønsket om
at beskæftige dem med min sag,
men den Elskerlighed de vil
beskynde har vist mig, gives mig
hvor til at komme ind til dem.
Vi tror nemlig ikke at vi paa
egen Haand bliver sluppet ind
vi var i Gaar der var min kære
fæder paa Kroen, han var saa
venlig at træffe os. S.V. S.V. med
de holdning med andre Ord. Nu har
det maaske, hvis de vil ringe ham
op eller skrive til ham, gøre det, at
vi får talt med ham og fortælle
mine Arbejds som han sikkert ikke
kender, vi siger at vi maatte
være gøre nogle delikate Tys-
singer for og Arbejde i Porcelæns
vi har i meget talt selv lyst
til at forage det. Men hvis de
vil beskæftige dem med mig og mit

i dit Tilfælde maa jeg fortælle Dem
at det er meget mellem Krog og mig.
Næmlig: Da jeg i sin Tid (i Foraaret
1901, saa længe er det siden) kom hjem
fra Italien med et N.V. Dødsb. mig
til at gøre til et Krog, han skrev
til Krog og Krog antog mig og
engageret mig, det var i Maj og 1^{ste}
Oktober skrev jeg og i juni med
Arbejdet, sagen var aftalt, det i
Ordn. Men 8 dage senere 25
skrev Komme, jeg og et Brev fra
Krog hvor stod at de andre Kunst-
ner havde protesteret mod min
ansættelse og som grund angivet
mit Helbred, som var svækket den
Jung, de var bange for Tuberkel-
smitte, og skrev derfor ikke Kom-
me. Forfatteren d. C. Nielsen, min
Ven, hvem jeg i sit Brev fortalte
sig travelt fra mine Vegne, tog
skriv til Krog som svarer han
at han gjorde sin Ven (mig) en
daarlige Tjeneste, da Arbejdet for-
tisk var sundhedsfarligt. d. C.
Nielsen vilde have skrevet i
avisen om sagen men jeg standse
ham efter Samraad med Dødsb.
De vil sige at det ligner mig ikke,
men det var frind for mine energiske

For sig selv at gøre Verden sat i love
igen, noget som jeg igen har ma-
tet opgive) og jeg kom ikke uden den
gang. Men altså - Høsten på Hø-
stet - der er ingen betydningsfuld
min Side og jeg må dog tro at Kro-
ften har mange års Forløb med
glæde den betydningsfulde som han
- måske meget mod sin Villie og
måske fra Hustruens Side. Dette
ret af Omsorg for mig - har tilføjet
mig. Og vel fra anden Side at en af
Hustruens datter foreslog Oalgas
at på mig til at modtage nogle
små Falkeinspirationer som han
gjerne vilde have gjort for Fabri-
ken men Oalgas svarede ham
at han havde aldrig set noget
af min Arbejde men han havde
hørt at jeg var ret som en us-
valgt saa der var altså en smule
den anden Dinektor og mig en lille
Tandestreg, ganske uskyldigt fra
min Side. Og fortæller om dette
for at de hvis de mener at det er
større Stemmning mod mig og mit
Arbejde, ikke skal have en u-
nødvendig for min Skyld, jeg synes
at jeg. Forældrene har næst
Smaa og vilde helst arbejde for
den, men jeg tilføjer, at vel Børn
og med Hans Tegne har jeg intet

indstaaende. Jeg vilde gerne om muligt
takkemændig om de kunde gøre til at
jeg kunde være nogle arbejder
Det Porcelæn fortæller jeg tror at
det vilde interessere mig at gøre
det mere det, at det er en klar
anden Guld ikke kan lade sig
gøre vil jeg sige at det er om
Kalkmaling for god Villie.

Venerable Hilsen
Om Angen

Johannes Hentze

Nömsögar 9 A⁵ Tef Byen 120x