

1891-03-11

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Emil Hannover

Harald Slott-Møller

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover nævner de forskellige muligheder for opsætning af kataloget til Den frie Udstilling, samt hvad de forskellige muligheder vil koste. Han har indlagt en prøve. Manuskriptet til kataloget skal være klar til tryk allersenest den 20. marts, da katalogerne skal ligge færdigtrykt den 25. marts om morgenen. Harald Slott-Møller har fortalt Hannover, at han og Kristian Zahrtmann skal repræsentere Den frie Udstilling på ferniseringsdagen overfor Gallerikommissionen og Kunstforeningens bestyrelse. Ingen af dem er ifølge Hannover diplomatiske af natur, og han mener derfor, at valget af de to er uheldigt. Hannover vil gerne se Rohde en af dagene, da han ønsker at diskutere en eventuel artikel med ham til Politiken om Den Frie.

TRANSSKRIFTION

Kjære Rohde

Etn smukt udstyret Katalog paa
haandgjort Papir eller andet godt
Papir, med rød Titel og Kunstnernes
Navne trykt med rødt, 20 Sider +
Omslag stort, i 1000 Exemplarer
vil andrage ca. 150 Kroner. De tjener
da altsaa 10 Ører paa hver Katalog,
hvis hele Oplaget sælges. Naar der er
solgt 600 Exemplarer, er De dækket.
For 100 Kroner eller lidt mere
kan der imidlertid leveres en meget
pæn Katalog paa alm. glittet Papir og
uden rød Skrift.

Jeg indlægger en Prøve paa det Format,
De kan faa, hvis De vil benytte
"Strandmøllens" haandgjorte Papir.
Det er naturligvis udmærket, men
meget dyrere end udenlandske Varer
af lignende Art, som der dog ikke er
[2]

Tid til at forskrive. Min Broder
lovede mig dog at se sig om efter
noget, saafremt De ikke skulde synes
om Formatet i medfølgende Prøve.
Den 18de, kun i yderste Nød

den 20de, maa Manuskriptet være i
Trykkeriet. Skal der være en Vignet
paa Omslaget, maa den altsaa være
færdig i Ætsningen paa samme Tid.
Jeg tager jo ikke fejl i, at det er
den 25de om Morgen tidlig, at
Katalogen skal være færdig?
Endelig en Sag af delikat
og vanskelig og absolut privat Natur:
Møller fortalte mig, at han og
Zahrtmann paa Aabningsdagen
skulde repræsentere "Den frie Udstilling"

[3]

overfor Gallerikommisionen og Be-
styrelsen af Kunstforeningen. Med al
Respekt for Møllers og Z.'s udmærkede Egenskaber
forekommer det mig, at Valget af ham
og Zahrtmann til bemeldte Bestilling
er besynderligt og uheldigt. Ingen af
dem er just bekjendt for det, de Borgerlige
kalder Elskværdighed eller Omgængelighed,
endsige for den Art af diplomatisk
Takt, som vilde kunne være af stor Nytte i
dette Tilfælde. Heller ikke naar "the
gentlemen of the press" indfinder sig
(og ogsaa da maa jo Udstillerne være
repræsenterede) vil Slott-Møller være
heldig. Tænk alene paa "Kjøbenhavn"
og dets Artikel¹ i sin Tid. Forresten
maa De se at faa Tid til at komme
herud en Aften før Udstillingen aabnes

[4]

da jeg gjerne vil tale med Dem
om en eventuel Artikel i "Politiken":
Med venlig Hilsen fra min Kone
Deres hengivne
E.H.

11-II-91.

¹ Den omtalte artikel er pt. uidentificeret.

8
Tjære Rohde

Et smukt indtrykt Katalog paa
haandsjort Papir eller andet godt
Papir, med rød Titel og Kunstnerens
navn trykt med rødt, 20 Sider +
Omslag stort, i 1000 Exemplarer
vil anbringe ca. 150 Kroner. De tjener
da altsaa 10 Ører paa hver Katalog,
hvis hele Oplaget sælges. Naar der er
solgt 600 Exemplarer, er De dækket.

For 100 Kroner eller lidt mere
kan der imidlertid leveres en meget
pæn Katalog paa alm. glattet Papir
uden rød Skrift.

By indlægges en Prøve paa det Format,
De kan få, hvis De vil benytte
"Strandmøllens" haandsjorte Papir.
Det er naturligvis indmærket, men
meget dydere end indlandske Varer
af lignende Art, som der dog ikke er

Til til at forskrive. Min Broder
lovede mig dog at se sig om efter
noget, saafremt De ikke sküede synes
om formatet i medfølgende Prøve.

Den 18^{de}, kün i yderste Mål
den 20^{de}, naar Manuskriptet være i
Trykkeriet. Skal der være en Vignet
paa Omslaget, naar den altsaa være
ferdig i Aftningen paa samme Tid.
Jeg tager jo ikke fejl i, at det er
den 25^{de} om morgenen tidlig, at
Kataloget skal være ferdig?

Endelig en Sag af delikat
og vanskelig og absolut privat Natur:
Möller fortalte mig, at han og
Zahrtmann paa Aabningsdagen
sküede repræsentere „den frie Udstilling“

overfor Gallerikommisjonen og Be-
styrelsen af K nsth jningen. Med al
Respekt for M llers ^{og} ~~et~~ ^{33.10}marked  jenskaber
forekommer det mig, at Valget af ham
og Zahrtmann til bemeldte Bestilling
er besynderligt og uhensigts. Ingen af
dem er j st bekjendt for det, de Borgerlige
kaldes Elokvoerdighed eller Omgængelighed,
endrig for den Art af diplomatisk
Takt, som vilh ^{k nne} ~~v re~~ af stor Nytte i
dette Tilfælde. Heller ikke naar "the
gentlemen of the press" indfinder sig
(og også da man jo Udstillerne være
repræsenterede) vil Slott-M ller være
helsig. Tænk alene på "København"
og dets Artikel i sin Tid. Forresten
maa de se at f a Tid til at komme
herud en Aften f r Udstillingen aabnes

4.

Da is gjerne vil tale med dem
om en eventuel Artikel i "Politiken".

Med venlig Hilsen fra min Kone,

Deres hengjeme

P.M.

II-TII-91.