

1889-08-26

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Katrinebjærg

Omtalte personer:

Rasmus Christiansen

Émile Gallé

Jean-Francois Rafaëlli

Harald Slott-Møller

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover giver Rohde råd om, hvor han kan se tegnekunst i Paris og om, hvordan han får adgang til Cabinet des Estampes. Hannover har tegnet et lille kort, der angiver hvor han kan finde værker af Émile Gallé. Han giver også råd om, hvor han kan indlogere sig. Hannover beder Rohde om at købe kataloger fra Verdensudstillingen med hjem til ham, og han beder Rohde se, om han kan opstøve en fotografisk reproduktion af et Rafaëlli-værk.

TRANSSKRIFTION

Kjære Rohde,

Tak for Deres Brev.

Haandtegninger findes saa vidt mig bekjendt kun i ringe Grad i Nationalbibliothekets Cabinet des estampes, i hvilket derimod Raderingerne opbevares. Saa godt som alle Haandtegninger findes udstillede i Glas i Louvre, mindre betydelige Sager magazinerede sammesteds og kun tilgængelige efter meget Vrøvlerie. Til Adgang til Cabinet des estampes kræves et Adgangskort, som De bør forskaffe Dem saaledes:

Skriv strax til _Gesandt_skabet og udbed Dem at en Rekommandation til Nationalbibliothekets Overbibliothekar maa foreligge til Deres

[2]

Disposition ved Deres Ankomst til Paris den eller den Dag. Skriv at De kun kan være otte Dage i Paris og derfor gjerne snarest maa have Rekommandationen udstedt. Naar De saa kommer til Paris, henter De den i Gesandtskabet og gaaer med den til Bibliothekets Bureau i rue Richelieu. Saa faaer De Kortet. Mapper udleveres efter Navnene, – hyppigst Kobberstikkernes.

Glem ikke i Louvre Tegningerne
i Samlingen His de la Salle (bagved
Collection Thiers) og heller ikke
Tegningerne i école des beaux-
arts. Har De set Grand-Prix'erne
sammesteds?

[3]

Gallés Glas og andre Sager kan De
muligvis finde efter dette Rids

[På ridset, fra venstre mod højre, fra oven og ned:]

galerie des beaux-arts

galerie d'honneur

x –

Hovedindgang

meuble

x 4

x 3

céramique

x 1

verrerie

De med x mærkede Steder angiver

Gallés Udstillinger: 1 og 2 Glas, 3

Fayencer (mindre betydelige) 4 Møbler

3 og 4 forbundne ved en Gang. Der var

Glas af Gallé paa vor Udstilling,

men ikke af hans allerbedste.

Medtag for alle Tilfældes Skyld et Pas!

[4]

med Hensyn til Bolig formaaer

jeg ikke ret at give Dem Raad. Den

Dame Christiansen og vi boede hos

tør jeg ikke absolut tilraade Dem at

bo hos. Hun er flyttet, siden jeg

var i Paris, men jeg skal under

alle Omstændigheder skaffe Dem

hendes Adresse en af Dagene.

Min Broder boede i forrige

Maaned

28 rue des accasias

Me Chr. Nielsen

Værelse med Morgenkaffe 5 fr. pr.
Dag. Frokost og Middag à 2,50 men
man har ingen Forpligtelse til
at tage disse Maaltider hjemme.
Han var særdeles godt fornøjet. Hans
Kort medfølger for det Tilfælde, De
vil benytte denne Anvisning. Rue des

[5]

accasias ligger bagved Triumfbuen
og fører ned til avenue Carnot; gaaer
De derfra ned til Place de l'Etoile
(Triumfbuen) møder De ved avenue
Marceau en Omnibus, hvorpaa der
staar "gare Montparnasse". Med
den kan De kjøre til Udstillingen.¹
Paa den Maade er Udstillingen
kun fjærnet 10 Minuter fra Deres
Bolig.

Møller boede 11 avenue Mac
Mahon og var ogsaa godt fornøjet.
Navne og Priser er mig ubekjendt.

Maa jeg medgive Dem nogle
Kommissioner, som forhaabentlig
ikke vil gjøre Dem formegen
Ulejlighed?

Jeg vilde gjerne have den illustrerede

[6]

Katalog over den retrospektive
Udstilling forudsat den ikke
koster mere end 10 francs. Under
samme Forudsætning en mulig
existerende ill. Katalog over den
øvrigte internat. Kunstudstilling. Existerer der
ingen ill. Katalog og forventes der
heller ingen saadan, beder jeg
Dem kjøbe mig den almindelige
Katalog, men kun over
Malerierne. Se efter, om der i
Fotografi-Udsalgene paa Ud-
stillingen skulde findes en

Fotografi efter Raffaëllis to
gamle Jøder, der spadser[er] Side..
om Side.
Hvis De kan have disse Sager
[7]
i Deres Kuffert uden Gêne, behøver
De ikke hjemsende dem forinden Deres
Hjemkomst. I modsat fald beder jeg
Dem sende dem i Korsbaand.
Undskyld at jeg har smurt dette
Brev op i en Fart og vær venligst
hilset fra min Kone og Deres
hengivne
Emil Hannover
Katrinebjærg
pr. Taastrup 26. VIII. 89

¹ Verdensudstillingen i Paris 6. maj - 31. oktober 1889.

Kjære Rode,

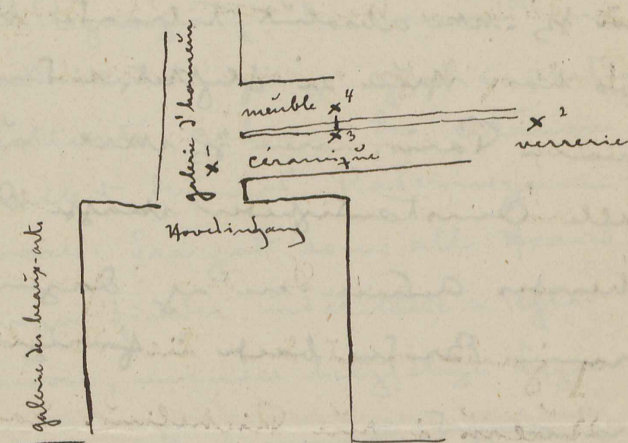
Tak for Deres Brev.

Maanedtegninger findes saa vitt mig
besjættet kun i ringe Grad i National-
bibliothekets cabinet des estampes,
i hvilket derimod Raderingerne
opbevares. Saa godt som alle Maaned-
tegninger findes indstillede i Glas
i Louvre, mindre betydelige Sager
magasinerne samledes og kun
tilgængelige efter meget Træderi.
Til Afgang til cabinet des estampes
kræves et Afgangskaart, som De bør
forskaffe Dem saaledes:

Skriv strax til Gesandtskabet og
indbet Dem at en Rekommandation
til Nationalbibliothekets Overbiblio-
thekar maa foreligge til Deres

Disposition ved Deres Ankomst
til Paris den eller den Dag. Skriv
at De kun kan være otte Dage i
Paris, og derfor gjerne maaret man
have Rekommandationer indstelt.
naar De saa kommer til
Paris, henter De den i Gesandtskabet
og gaaer med den til Bibliothekets
Bureau i rue Richelieu. Saa faaar
De Kartet. Mapper indleveres efter
navnen, — hyppigst Kobberstikernes.
Glem ikke i Louvre Tegningerne
i Taulingen Vis de la Salle (baget
collection Thiers) og heller ikke
Tegningerne i école des beaux-
arts. Har De set Grand-Prix'erne
samment?.

gallie's Glas og andre Sager kan de
mønlige finde efter dette Riis



De med x mærkede steder angiver
gallie's udstillinger: 1 og 2 Glas, 3
Fajence (mindre betydelige) 4 møbler
3 og 4 forbindes ved en gang. Der var
glas af gallie paa en udstilling,
men ikke af hans allerbeste.
Mette for alle Tilfælde Skjelt et Pas!

18.

med Næmgen til Bølgj formaaer
is ikke ret at give dem Raad. Den
Danne Christensen og vi baade har
kør is ikke absolut tilbuds dem at
bo hos. Hvis de flytter, siden is
var i Paris, men is skal under
alle Omstændigheder skaffe dem
hendes Afsen en af Dagen.
min Brøder baade i forrige
maaned

28 mæ des accasias

Me Chr. Nielsen

Værelse med morgenkaffe 5 f. p.
Dag. Frokost og middag i 2,50 men
man har ingen Forpligtelse til
at tage disse Maaltider hjemme.
Hav var særdeles godt formået. Hav
Kort medfølger for det Tilfælde, de
vil benytte denne Anvisning. Brie de

accacias ligger bakvet Triumfbuen
og fører ned til avenue Carnot; gaar
de derfra ned til Place de l'Etoile
(Triumfbuen) møter de ned avenue
Marceau en Omnibus, hopper der
staaende paa Montparnasse. med
den kan de kjøre til Utstillingen.
Paa den maade er Utstillingen
skøn fjæret 10 minutter fra deres
Boli.

møller boede 11 avenue Mac
Mahon og var ogsaa godt fornyet,
naar og Paris er mig indkjundet.

man er velgiver den næste
Kommissionen, som forhaabentlig
ikke vil gøre den fornyelse
Møjlig?

is vilde gerne have den indstændt

Katalog over den retrospektive
Udstilling foruden den ikke
koster mere end 10 francs. Under
samme forudsætning er nemlig
eksisterende ill. Katalog over den
^{internat.} ørige Kunstutstilling. Eksisterer der
ingen ill. Katalog og forventes der
 heller ingen saadan, betes p,
Den kjøbe mig den almindelige
Katalog, men kun over
malerierne. Se efter, om der
fotografi- Udsalgene paa Ud-
stillingen skulde findes en
fotografi efter Raffaellis to
gamle jøder, der spæder Tidst
om Side.

Hvis de kan have disse Sager

i deres Kuffert inden Gæne, behøver
De ikke hjemsende dem forinden deres
Ujenskaant. I modsat Tact betur is,
Dem sende dem i Karskaant.

Undskyldt at is har smiet dette
Brev op i en Tact og var venligt
hilsit fra min Kone og deres
hengiven

Emil Mannor

Katrinebjerg
pr. Taarup

26. VIII. 89