

Udateret

AFSENDER

Gudmund Hentze

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

[med blyant i Hannovers hånd:] Hentze

Kære Hr

Emil Hannover

Tak for Laan af Deres Bog, teknisk gav den mig intet nyt, men den aander jo saa rørende som Potpourri i en gammel Krukke – det Afsnit om hvorledes man fremstiller de forskellige Sindsbevægelser er ganske storartet. Ligesaa hvordan man maler en "Krigers" Aasyn, en "Elskers" osv. Desværre er der jo intet andet at gøre naar man maler en miniature paa Elfenben, end at tage sin lille Pensel og sit Farvelade og saa male – bliver det saa godt, saa er det godt og mislykkes det, saa kan man tørre det af med en fugtig Klud – og Elfenbenet har ingen Skade lidt.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Gudmund Hentze

Nord

Kære Hr
Mies Dammow

Tak for Loan af Oens Bøg, takkede jeg dem min
intet nyt, men der saad de jo saa vore en
Potpourri i en gammel Kæbbe - de apenbar
bevarede man paa til den de forskellige Litter.
Bøgerne og gamle, det er det. Lige saa, men
man maa se i "Kriger" bogen, i "Elsker" og s.

Desuden er der jo intet andet at gøre naar man
maler en miniature paa Effekten, end at tage sin
lille Pencil og sit Farvel og saa male - blinde
de saa godt, saa er det godt, og ~~den~~ lygtes
det, saa kan man tage det af end en fin
Kunst - og Effekten har ingen Skat i sig.

Med venlig Hilsen
Oen

Johannes Hentze