# 1901-09-01

**AFSENDER**
Harald Slott-Møller

**MODTAGER**
Emil Hannover

**FAKTA**

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev.

Afsendersted:
Damgaard

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

**TRANSSKRIPTION**

Damgaard 1.IX.1901

Kjære Hannover

Det er en stor Skam at
jeg ikke før har takket dig
for Særtrykket af Artiklen
om Prærafaeliterne, vi har
begge haft stor Fornøjelse
af den. – Jeg er rent
kommen ud af Vane med
at skrive Breve og det
er i dette Tilfælde saa
meget des mer beklagelig[t]
for mig, som der længe
har været en Sag af
Vigtighed, som jeg burde
have skrevet til dig

[2]
om. –
Det er Museets
Udstilling af moderne
dansk Kunsthaandværk.
Denne kommer nemlig
Planer, som jeg længe
har næret, grumme
meget paa tvers.
Det Vanskeligheder
som det for Agnes og
mig frembyder sig ved
allene[sic] at gjentage
vor Udstilling fra i
Foraaret, (dels at vi ikke
længer har Nyhedens
Interesse at byde paa,
dels Vanskeligheden

[3]
ved igjen paa et Brædt
at samle saa stort et
Antal Arbejder), har
gjort, at jeg vilden forsøge

at starte en Udstilling,
hvis Basis skulde
være moderne dansk
dekorativ Kunst, men hvor
der dog ogsaa skulde
være Plads til Billeder.
– Et saadant Foretagen[de]
vilde have forskjellige
Fordele – blandt anden,
at det ikke direkte
gik imod den Frie
Udstilling. – Denne Plan
[4]
umuliggjør Museet ved
sin Udstilling
Men ogsaa rent
bortset fra, at denne
Udstilling yderligere van-
skeliggjør Agnes og min
Stilling forekommer det
mig, at den ligefrem
er en Urimelighed og
Uretfærdighed mod de
Kunstnere, der giver
sig af med dekorativ
Kunst. – Charlotten-
borg har i Aarenes
Løb samlet et Fond
[5]
Den Frie Udstilling kunde,
om den fra Begyndel-
sen var blevet mer
oekonomisk ledet, have
gjort det samme.
– En Forening, som
den af mig projekterede
kunde, vel ledet ogsaa
tjene Penge ind som
kunde komme dens
Medlemmer tilgode.

– For det første
berøver Museet Kunsten
den Chance og for
[6]
det andet vænner
det Publicum til
at der [?] Udstil[-]
linger skal være gratis
aabne. – Hvad Museet
gjør med Ting det
har kjøbt paa en
Verdensudstilling eller
Sager Sager Prinds Valde-
mar og Valkyrien
har bragt hjem fra
det fjerne Østen
er en sag for sig.
[7]
Derimod Udstilling af
moderne dansk
decorativ Kunst burde
andre af ovenfor nævnte
Grunde tage i sin Haand.
Men ved denne
Sag er der selvfølgelig intet
at gjøre?
Men disse mine
Planer beder jeg dig
paa det instændigste[sic]
om ikke røbe for
nogen, – Det er jo
ikke alle Mennesker,
[8]
der vil mig lige vel.
– –
Medens jeg nu er
kommen til at skrive,
er der en Ting jeg vil
bede dig være saa
forfærdelig rar at være

mig behjelpelig med.
Jeg skal nemlig til Re-
productioner i et engelsk
Tidsskrift bruge Foto-
grafier af den Kam,
jeg har gjort og som
Museet ejer, samt

[9]

af tre af de smaa
Udkast til Smykker,
ligeledes i Museets Eje
nemlig: Hjærtet med
Slangen om – de to
Panthre med Tyrsosstaven
og den lille ...
Dryade. Vil du
være saa elskværdig
at faa disse foto-
graferet for mig?
De tre smaa Udkast
maa vist helst være
paa én Plade.

[10]

Du ved vel sagtens
ikke noget om
hvordan det gaar
med Stillingen hos
Bing – mon han
har engageret Willumsen?
Til Slut kun de
bedste Hilsner til
Karen og dig selv baade
fra Agnes og fra
din hengivne
Harald Slott-Møller
p.t. Damgaard/pr Fredericia

[11]

[med blyant i Emil Hannovers hånd (teksten er forsøgt udvisket):]
Hævet 300 Kroner.
Jærnbane 90 –

Frokost med Bøgh
Grøntsager – 2 Kr. 35 (1 Kr. Aprikoser)
Champagneprop – 50 –
Blomsterløg – 14 Kr.
Laant Torben – 10 –
Karen extra til Husholdning 15 –

24.

Damgaard 1. IX. 1901

Kjære Hammer

Det er en stor Skam at
jeg ikke før har takket Dig
for Sangtykket og Artikelen
om Prohabitionen, vi har
selv haft den Fornøjelse
af den. – Jeg er rent
kommen ud af Vane ved
at skrive Breve og det
er i alle Tilfælde saa
meget des mere beklageligt
for mig, som den længe
har været en Sag af
Fjendskab, som jeg dersom
havde skrevet til Dig

an. —

Der er Museets
Udvikling af mærkelig
dansk Kunstbegavelse.
Denne kommer mange
Penge, som jo aldrig
kan nå ud, gennem
mugt paa vers.

Der Vanskelighed ligger
som altid for Øjnene af
mig pembygger sig ved
<u>alene</u> at gjentage
nok Udviklingen paa i
Fædrelandet, (dels at vi ikke
længer kan sympathisere
Interesse at begge paa,
dels Vanskeligheden

med i sin pose i Haa
et samen sag skal i
Aviser Avisen) han
gjør, at jeg ikke kjøb
et stort en Udsalg
hvis Basis skulde
nær maatte Dansk
dekorativ Kunst, thi
den ag agter skulde
nær Haas til Billig.
— Et saadant Foretag
mikan hans kaskjelle
Forsøg — blandt andre
et det ikke direkte
gik imod "den Frie
Udstilling". — Denne Plan

umulig gjør Museet med
sin Udstilling.

Jeg synes rent
bortset fra, at denne
Udstilling ydermere vanskeliggjør Byens og min
Stilling forekommer mig
mig, at den hjemsøger
os en Vinter med og
Helgoland med mad og
Kunstnere, den gjør
ej og med dekadent
Kunst. — Charlotten-
borg ben: Adams
Lår samlet et Sam

Aan Zijn Excellentie Kamerheer
aan den Hof der Belgiërs
den van wege mijn
ekonomisch leed, hem
zijn dit doende.
– Een Koning, een
den af mij prijsteken
kunde, wel leert agteren
zijne Feuje ind een
beenden kommen dem
Middenmens tiepaan.
— Fa dat persis
herden, Museet Kunsten
dem Chance zij per

Det undrer vanner
det Publicum til
at den Aar Kvin
linge skal vare gaas
aabne. — Hvad kunne
Gjør mod Dig at
Han kjøbt paa en
Verdensudstilling eller
Sagen Prinas Vaca-
nom og Vaskepiens
hun bragt hjem paa
det fjine Papier
er en Sag for sig.

Denne Udstilling af
moderne dansk
decorativ Kunst bund
antar af ovenpaa mæn
gende Lag i den Kaas

Men med denne
Sag er den selvfølgelig inter
ut Gjør?

Men disse mine
Planer beaar Dig
paa det instændigste
om ikke selve pa
vagen, — det er Dig
ikke alle Mennesker

den mit mij bij mel-
-' Indien ij nu en
Commun tit at skin,
en den en Tiny ij mit
meer mij naar zoo
kopaadij en at naar
mij mogjeepej mud.
Ij okal naanij in Re-
praantion i it zuyer
Dias Rupt bruyn Foto-
graphie af den Kam,
ij ben gjat ij den
Museet gjin, Domk

af Tre af de smaa
Udkast til Smykker,
ligeledes i Museets Eje
nemlig: Hjorten med
Stangen om - de to
Panther med Tyrsostaven
i den lille [illegible]
Orgaa. Vil den
mon dog ekspederej
at faa disse foto-
grafier for mig?
De Tre smaa Udkast
maa vist heller mod
faa im Plads.

Du med vel Dagen
inn naget om
hvordan det gikk
med Tillitsmannen
Berg — men hvem
har engasjert Willum?

Vi sitt Sett kom de
mann Klosser til
Faren og vi selv vaar
på Agnes og per

Din hengivne
Harald Stabell Nilsen

p.t. Damgaard
pr. Fredericia

Nævet 300 Kroner
Jambiane 90-
Tobak med Pibe
Opbevaringen — 2 Kr. 35 / 1 Kr. afrundes
Champagneprop — 50-
Blomsterbøj — 14 Kr.
Cigar Torben — 10 —
Barn extra til Pinsebolden 15-

24.