

Januar-marts 1892

AFSENDER

Harald Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Dets indhold relaterer sig til den endnu ikke åbnede Frie Udstilling 1892, og med åbningsdatoen 25. marts kan brevet placeres indenfor årets første måneder. Af oplysningernes relativt uafklarede karakter kunne det være forfattet i februar 1892.

Omtalte personer:

Niels Bjerre

Anne Marie Carl-Nielsen

Malthe Engelsted

Edma Frölich

Vilhelm Hammershøj

Susette Holten

Karl Jensen

Johanne Krebs

Marie Krøyer

Peder Severin Krøyer

Julius Paulsen

Viggo Pedersen

Theodor Philipsen

Johan Rohde

Joakim Skovgaard

Niels Skovgaard

Jens Ferdinand Willumsen

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Brevet er af Harald Slott-Møller adresseret "Kjære Ven", og af indholdet og dets arkivplacering fremgår det, at Hannover er modtageren. Slott-Møller opregner hvilke værker - i det omfang han ved besked - en række kunstnere planlægger at lade udstille på Den Frie. Værklisten viser, at det drejer sig om udstillingen afholdt i 1892.

TRANSSKRPTION

Kjære Ven her er, hvad
jeg ved om hvilke Billeder,
der kommer paa den fri Ud-
stilling
Bjerre
Fra en vestjydsk Landsbykirkes Vaabenhus. –
En Huslærer mellem sine Skolebørn. –
Vinter paa Landet (Landskab) Fra en
en[sic] Folkehøjskoles Foredragssal. – Graavejr
(Landskab) Fra en vestjysk Købstads Lyst-
anlæg. samt Klittelandskab. ialt
7. Engelsted
intet (i hvert Fald ikke til 1ste)
Edma Frölich
sandsynligvis ... ingenting
maaske et Portrait.
Hammershøj
vides ikke (apropos han er
kommen hjem)
Johanne Krebs
I hvert Fald et Portrait af Frøken
[2]
Skovgaard.
Marie Krøyer
intet
P S Krøyer
meget stort
Landskab fra Stenbjerg Vendsy Thy
meget lille
Landskab fra Skagen
Genrebilleder
Karl Jensen

6 – 7 – 8 mindre Billeder

Mourier-Petersen

ubekjendt

Jul Paulsen

siges jo at have en

hel Del jeg tænker det

er mest Landskaber

Viggo Pedersen

ubekjendt

[3]

Th Philipsen

nogle Dyrebilleder tænker

jeg, en Copi efter et Pompeiansk

Vægbillede ved jeg.

Johan Rohde's

Production kjender du vist

bedre end jeg

Joakim Skovgaard

et henrivende lille italiensk Land-

skab med nogle badende Piger,

en decorativ Vandfarvetegning af nogle

dandsende[sic] Piger (tænkt som

Decoration af en Krukke) Barne-

portrait (Olie) nok et Land-

skab. Udkastet til Evafadet

ialt 5

Niels Skovgaard

to Landskaber fra

Sverrige temlig store

Susette Skovgaard

to smaa Landskaber og

et større Interieur med

[4]

Figurer

Willumsen

ved du vist ogsaa mere

om end jeg

Zahrtmann

har foruden sit store

Billede med Adam

og Eva ikke 10
men 15 foreløbig senere
vist nok et til
Fru Karl Nielsen
født Marie Brodersen
Polykrome Arbejder
til anden Ophængning
saa ved jeg ikke
mere, hils din Frue fra
din hengivne
H Slott-Møller

[5]

[visitkort med trykt navn indlagt i brevet:] H. Slott-Møller

[skrevet i hånden:] takker og kommer

[6]

Skraveringer med rødbrun farveblyant, ligner hastige øvelser til et monogram, som kunne være AH [Alice Hannover].

Min Ven her er, hvad
jeg ved om hvide Pilede,
der kommer paa den fri U-
stilling

Bjerg

Der er vestjyske Landsbykirkes Væsenes -
En Husleer mellem sine Skolebørn. -
Vint paa Landet (Landarbejdet) Der er
en Færdigskoles Færdagsaal. - Graaen
(Landarbejdet) Der er vestjyske Hjortens Lynt-
anlæg. samt Klithandskab. idet
M. Engsted

intet li mest Færd ikke til 1. et

Enne Drölich

ranskelige ~~ingen~~ ingenting
maaske et Portræt.

Kammerens

vides ikke (apropos han er
Kammer Njenn)

Johanne Krebs

Jeg mest fald et Portræt af Færd

A. Korpgaard.

Martin Krogh

intet

meget stort P. S. Krogh

Landskabet fra Stenborg ~~Landkabet~~ Thy

Landkabet fra Skagen

Genrebilledet

Karl Jensen

6-7-8 min den Billedet

Martin Petersen

Ubekjendt

Jul Paulsen

vijs jo at have en
hel del is tænke det
er meget Landskabet

Vilge Pedersen

Ubekjendt

Jh Philipsen

noen Synehillede Tæppe
is, en Copi af et Pompeiansk
Væghillede ved isg.

Johan Rohde's
Prædication Rjende om vort
bead end is

Yacin. Skovgaard

et bevindende till italiensk Land-
skab med nogle hvide Tise,
^{decorative} en Vandbarnetegning af nogle
Amazoner Tise (Tæppe som
Decoratien af en Krugke) Børn-
portræt (caie) nok et Land-
skab. Udvaltes til Europa
iact 5

Niels Skovgaard

to Landskaber fra
Sverrige temlig store

Lusette Skovgaard

to smaa Landskaber og
et store Interieur med

Figure

Williamson

med den topografiske men
en end is

Kartmann

har foruden et stort
Pillede med Adam
og Eva ikke 10
men 15 folioer senere
nået nok et til

Fra Karl Nielsen
Kiaar Olav Brodersen

Talyskrone Arbejde
til anden Opvarmning

Saa ved j. ikke
Men, hvis du har
du kendte Heltomte

H. Slott - Møller.

Takke og Komme

