

1893-03-22

AFSENDER

Agnes Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev. Årstallet 93 er føjet til med blyant i hvad der formentlig er Hannovers hånd.

Omtalte personer:

Niels Bjerre

Adolph Kittendorff

Viggo Pedersen

Jørgen Roed

Proveniens:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover har spurgt Slott-Møllers om oplysninger om Niels Bjerre, da han skal skrive et stykke om kunstneren i Politiken. Agnes Slott-Møller mener, at Hannover kender Bjerres værker ligeså godt, som hun gør. Bjerres person, derimod, er genstand for brevet: "en lille, rar Jydekarl", der beretter levende fra sin egn "om de Pudsigheder der finder Sted naar Missionsfolk og de Vantro støder sammen." Bjerre har rost etableringen af Den Frie og besidder den anselige kvalitet, at han "endnu ikke [er] gaaet moralsk og kunstnerisk til Grunde." Brevets to sidste sider indeholder biografiske oplysninger, som Bjerre har givet, for at de kunne videreformidles til Hannover.

TRANSSKRIFTION

22de Marts

93

Kjære Hannover!

Jeg véd sandelig ikke hvad jeg skal berette om "den store Bjerre", hans Livsskæbne kender jeg intet ... til, b hans Billeder kender De ligesaagodt som jeg, tilbage bliver da at jeg har talt nogle med ham nogle Gange og faaet Indtryk af, at han er en lille, rar Jydekarl, men det

[2]

kan da ikke staa i Politiken. – Han erf af Væsen uma[a]delig genert, saa genert at han uafbrudt skærer Grimasser, han blinker stadigt med Øjnene hen i den Krog af Værelset, hvor den Person han taler med ikke befinder sig og jeg er vis paa at hans Hænder sveder. – Naar Genancen har sat sig lidt, saa kan han forresten fortælle ... ret overlegent og med meget Lune om Folkene

[3]

paa hans Egn, især om Missions

folkene som han stadig gaar
og lurder paa at komme til
at male. – Han er en lille
bredskuldret Person med et
rundt Ansigt, en lille lystig Stumpnæse
og et Par blaa Øjne, der kan
blive aldeles straalende af Skælmeri
Naar han fortæller om P de
Pudsigheder der finder Sted naar
Missionsfolk og de Vantro
støder sammen. –
Han er frisindet[?] fra det Aar da

[4]

hans Billeder ikke kom med
paa den frie Udstilling, det første
Aar, da skrev han til os – "det
gør slet ikke noget at mine
Billeder ikke kom med, de var
ikke gode nok og ... forresten er og forresten er
bare det at vide at der saadan
bare det at vide at saadan en
Udstilling er til, ... en Lykke". –
Eller saadan noget lignende
men han var da oprigtig
glad for den frie Ud. selvom
den ikke bragte ham selv
Fordel. –

[5]

Ja, nu ved jeg sandelig ikke
mér at melde om ham –
Ja, han straalte af Begejstring
over Viggo Pedersen og hans
Vandmøllebillede. –¹

Han er Beskedenheden
selv og hans Sinds Renhed
er af Kæmpestyrke, thi skøndt
han solgt[e] flere Billeder ifjor
er han endnu ikke gaaet

[6]

moralsk og kunstnerisk

til Grunde. –

Med venlig Hilsen

Agnes Slott-Møller

Manden siger at jeg burde
stærkere have accentueret
hvor f.. radikalt og klogt
han Bjerre sér paa Kunst og i hvilken

[7]

god Retning hans Sympathier

gaar

vide V. Pedersen og Vandmøllen

[8]

Niels Bjerre

født – 5 Januar 1864.–

Fødested – Nørrelund, Engberg

pr Lemvig

Faderen – Gaardejer

Kom ind paa teknisk Skole 1881

Akademiet 1882

(5 Kvartaler hos Kittendorf)

Gik paa Krøyers Skole i9

Vinteren 90 – 91. –

Udstillede første Gang. – 88. –

Han var hernede i aften med
disse Data og fortalte da, at
da han efter de 5 Kvartaler hos
Kittendorf

[9]

endelig var sluppen ind til

Roed syntes denne saa lidt

om den Maade han tegnede

paa og især den Maade han

angav Lys og Skygge paa, at han

sagde til ham: "jeg kommer vist

til at vise Dem bort, for det

lader til De vil lede Skolen

i en anden Retning end jeg."

... Hvortil Bjerre svarede at det

tænkte han slet ikke paa, han vilde

blot tegne saadan som han saa
Naturen. –

¹ "Vandmøllen" befinder sig på Nasjonalmuseum, Oslo, mens et studie findes i Den Hirschsprungske Samling, købt af kunstneren i 1893: "Vandmøllen", Navndrup. Studie, 1891. Olie på lærred, 67,5 x 97,9 cm.

OMTALTE VÆRKER



Viggo Pedersen: "Vandmøllen", Navndrup. Studie, 1891. Olie på lærred, 67,5 x 97,9 cm. Den Hirschsprungske Samling. SMK Foto.

22 d. Marts

93

Mye Hamner!

Jy vil sandelig ikke trod
jy skal brente en "dunstens
Bjere", hans Lisspøhrer kunde
jy intet ~~mere~~ ^{til} ~~for~~ hans Billeder
kende de Lyngager om jys,
tillige bliv da at jy har taet
~~ikke~~ med ham nogle Gange
og frast Drukke af, at han er
en lille, rar Gydekarl, men det

Kan da ikke staa i Politiken. - Men hans Ege, især om Missionen
Han er af Væsen uundelig frokne som han stadig gaar
gerne, en gerne at han ^{afslægt} ^{der} ^{han} ^{per} ^{at} ^{kanne} ^{til}
shen grimaced, han blinker at male. - Han er en lille
stødt med Agnere han den bedrøvelde Person med et
Hj af Værelset, han den Person rundt, ^{thi} en lille lystig Stumpen
han taler med ikke befinder sig et Om Haa Agnere, der kan
hvis er is per ^{at} hans Hænder blive adels straalende af Skønhed
orden. - Naar Genancen han naar han fortæller om de
at sig lidt, som kan han fortælle Pudsigheden der findes I det her
fortælle ~~et~~ ret megenst ^{et} Missionerfolke og de Vantro
med meget Lære om Frokne Hæder sammen. -
Han er friskere for det her da

hans Billeder ikke kom med.
 for den frie Udstilling, der først
 var, de skænker ham til os — „der
 gik det ikke noget at mine
 Billeder ikke kom med, de var
 ikke gode nok“ ^{5 Martin er}
~~først det at vide at de saader,~~
~~bare det at vide at saadan en~~
 Udstilling er til, ~~en~~ en hygge-
 eller ~~saa~~ dan noget lignende
 men han var da sprængt
 glad for den frie Ud. selv om
 den ikke bragte ham selv.
 Fædrl.-

Ja, men jeg sandelig ikke
mødte at møde om ham -

Jeg har staaet af Begjæring
om Viggo Pedersen og hans
Vandmøllebillede. -

Han er Berkedruehuden
selv og hans Sinds Berked
er af Kampus^{Torke}, thi skønt
hans også flere Billeder i sig
er han endnu ikke færdig

monark og Kunstnerisk
to Grunde -

Med min Viden

Uden Skattekøb

Maaden sig at se kunde
stærke her accentueret
her for radikalt og klogt
^{byene}
~~her~~ ser for Kunst og Skunde

grd Return hans Sympathi

Joas vide

V. Pedersen & Vandmøll

Niels Byine

Jidi - 5 Januar 1864.

Fødersted - Nørrelund, Lugeby

Fæderne - Gaardens ^{in Lunde}

Remind paa Teknisk Skole 1881

§

Skadens 1882
[i Skadens ^{hvis} Rittundag]

Gik paa Kræver Skole ~~27~~

Vintur 40-41.

Udvalgte jule Gang. - 88. —

Han var kunde iagten med
dine Data og fortalte da, at
de han efter de 5 Kontakter

Rittundag

endelig var sluppen ind til
Rød syntes denne saa lidt
om den Mende han tegnede
for og især den Mende han
angav sig & skrygte for, at han
sagde til ham: jeg kommer ind
tid at vise Dem borte, for det
lader til de vil ~~lade~~ Skolen
i en anden Retning end jeg
~~saa~~ Måske Børne maade at det
konnte han selv ikke for, han vilde
hvis tegne sandt om han saa
Naturen. -