

1905-06-28

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

—

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

[Tilføjet med blyant af Emil Hannover

øv. th.:] Rohde

28 . VI . 1905

Nybrogade . 12

Kjære Ven.

Tak fordi De har talt med Bing; jeg er glad ved det, maaske mest for vor egen Skyld, fordi det dog er rart, naar en Ven stadigt ret fortvivlet raaber om Raad og Hjælp, at kunne raade ham til at gaa et Sted hen, hvor der er Hjælp at finde; — men egentlig ogsaa kun mest for vor egen Skyld. Thi er der kun det mindste Halmstraa at klamre sig ved i Paris, kommer Willumsen ikke hjem, og forsvinder ogsaa dette, og han absolut er nødt til at komme, vil Klagen over Fabriksslidet begynde den første Dag, han møder hos Bing. Han er jo et løjerligt Menneske, han lever midt i Paris og dog sikkert meget mere isoleret fra Franskmænd end vi, der boede her i København; han hader Franskmændene[.]

[2]

Identisk med

[3]

fører ligefrem Krig imod dem (jævnfør hans haabløse Bestræbelser for at lave en Salon i Paris med Udelukkelse af Franskmænd). Han har saa smaa Midler, at han næppe kan "nyde" meget af Pariserlivet og faar han Midler er det bruger han dem til at gjøre Rejser fra Paris eller for at slutte sig inde [i] sit Værksted og arbejde for dem. Hans kunstneriske Religion er i Øjeblikket den, at Kunsten skal være uafhængig af Milieuet og helt og holdent være Digter og — dog erklærer han stadigt, at han kun, eller rettere, at man kun kan blive til noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette
. Det eneste rigtige for W. vilde naturlig-
vis være, om han nu strax skrev til B.,
men da han just nu ved Udstillingens
Lukning har solgt et Par Billeder, har han
vist — Sangviniker som han er, helt andre
Planer end at komme til Kjøbenhavn for
[4]

at bosætte sig.

Fra min Hustru som for mig selv Tak for
de venlige Opfordringer til at komme ud; —
vi ville virkelig gjerne, men jeg synes
dog ikke, at man skal friste Guderne —
jeg mener Kighosten; imidlertid forsøger jeg
en Dag at træffe Dem paa Museet, jeg
vil dog gjerne sige Farvel til Dem inden
Jyllandstouren; vi har ikke taget en endelig
Bestemmelse, men jeg antager, at det bliver
Randers.

Mange Hilsner fra os her til
Deres Hustru og Dem selv
Deres hengivne
Johan Rohde

28. VI. 1905
Nylsrogade. 12
Kjøbenhavn

Rohd

Kjære Ven.

Tak, fordi De har talt med Bing, jeg er glad
ved det, maaske mest for vor egen Skyld,
fordi det dog er rart, naar en Ven stadig vil
forbiværet raade om Raad og Hjælp, at
kunne raade ham til at gøre et Sted her,
hvor der er Hjælp at finde; — men egent-
lig opser vi mest for vor egen Skyld.
Thi er der kun det mindste Halmstraa at
klamre sig ved i Paris, kommer Willemesen
ikke hjem, og forsvinder ogsaa dertil, og
han absolut er nødt til at komme, vil
klagen over Fabrikslødet begynde den første
Dag, han møder hos Bing.

Han er jo et løjerligt Menneske, han lever
midt i Paris og dog sikkert meget mere iso-
leret fra Frændemænd end vi, ~~der~~ ^{der} boede
her i Kjøbenhavn; han havde Frændemænd

Først ligesom King imod Dem (jævnfør hans
Anerkendelse Beskrivelse for at have en Salon i
Paris med Udstilling af Franskmand). Han
har saa smaa Midler, at han næppe kan
"nyde" meget af Pariserlivet og faar han Midler
til at bruge han dem til at gøre Rejse fra
Paris eller for at slutte sig inde sit Værelse og
arbejde for dem. Hans kunstneriske Religion
er: Øjeblikket den, at en Kunstner skal være
uafhængig af milieuet og helt og holdent en
Digter og — dog erkender han stadigt, at han
kun, eller rettere, at man kun kan blive til
noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette.
Det eneste rigtige for W. vilde naturlig-
vis være, om han nu skal seer til B.,
men da han just nu ved Udstillingens
Lærning har solgt et Par Dilledes, har han
vist — Tangentens som han er, helt tænder
Plante end at komme til København for

Først ligesom Krig imod Dem (jævnfør hans
megetlige Beskrivelser for at have en Salon i
Paris med Udsættelse af Frandsen). Han
har som man Miste, at han næppe kan
"nyde" meget af Pariserlivet og faar han Miste
og det bruger han dem til at gøre Rejsen fra
Paris eller for at slutte sig inde sit Værelse og
arbejde for dem. Hans kunstneriske Religion
er i Gjældelse den, at en Kunstner skal være
uafhængig af milieuet og helt og holdent en
Digter og — dog erkender han stadig, at han
kun, eller rettere, at man kun kan blive til
noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette.
Det eneste nylige for W. vilde naturlig-
vis være, om han nu skal se en lit. B.,
men da han just nu ved Udsættelsen
Lurning har solgt et Par Dilledes, har han
vist — Tangens som han er, helt ander
Plante end at komme til København for

at brette sig.

Da min Hustru som for mig selv Tak for
de venlige Gæftringer til at komme ind, -
vi ville virkelig gjerne, men jeg synes
dog ikke, at man skal friste Gædeme -
jeg mener Kighrosten; imidlertid forsige vi
en Dag at træffe Dem paa Museet, og
vil dog gjerne sige Tænk til Dem inden
Hillands turen; vi har ikke taget en endelig
Bestemmelse, men jeg antager, at det bliver
Randers.

med venlig Hilsen fra os her til
Deres Hustru og Dem selv

Dens hengivne

Jonas Brønd