

1903-03-04

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

[Med blyant, i Hannovers håndskrift

øv. th.:]

Rohde

4 . III . 03 .

Silkegade 13

K

Kjære Ven.

Tak for Deres elskværdige Linjer. Jeg er ganske flau over Deres Taknemmelighed; thi hvad De tog hos mig, var jo kun en ren Bagatel; jeg havde gjerne undt Dem noget bedre.

Jeg har i Dag afsendt til Dem et Lithografi, som det maaske kunde interesse[re] Dem at eje, skjønt det som saadant (som Lithografi) er mislykket), idet Mellemtonerne ved Stenens Præparation paa Trykkeriet enten ere ganske bortfaldne eller ogsaa blevne udgnedne og derved blevne altfor sorte. Det gjengiver imidlertid et af de mest ophøjede Kunstværker, jeg har set, en gammel græsk [2]

Gravstele, som blev udgravet nu sidste Sommer i Athen ikke langt fra Theseus-Templet.

Den gjorde et meget stærkt Indtryk paa mig, og jeg maatte tegne den, hvilket jeg kun med meget Besvær fik Lov til, da den fandtes i et Magasin, og ikke endnu var tilgængelig for Offentligheden [det var Oppermann, der i et Brev henvendte min Opmærksomhed paa den]*.

Jeg maatte imidlertid give Direktionen for Museet i Athen det Løfte, at jeg ikke maatte vilde offentliggjøre min Tegning. Jeg kan ikke tro, at jeg gjør et Brud paa dette Løfte, derved at jeg har ladet min Tegning trykke til et i meget faa Exemplarer [ikke Snes en Snes]* som Gave til et Par nogle meget gode Venner.

Med venlig Hilsen til Deres Hustru

Deres hengivne

Johan Rohde

*Skarpe parenteser sat af J. R.

4. III. 03.

Rohde

S. Mergel 13

vi.

Kjære Ven.

Tak for Dine elskventige Breve. Du
er ganske flau over Dine Taknemmel-
gheder; men hvad Du tog hos mig, var
jo kun en ren Bagatel; jeg havde
gjort imod Dem noget godt.

Jeg har i Dag apsendt til Dem et Litho-
graphi, som det maaske kunde interessere Dem
at se, sejnt det som saadan! (som Litho-
graphi) en Misdødelighed, idet Mellemkomme ved
Stenens Preparation paa Tryksten uden en
ganske bortfalden eller ogsaa blivne udgred-
et og derved blivne altsaa sort. Det
gjen giver ~~imidlertid~~ is af de mest ophøjede
Kunststykke, jeg har set, en gammel gresk

Epistole, som blev udgivet min sidste Sommer
i Athen ikke laagt for Theseus-Tempel.

Den gjorde et meget stort Indtryk paa mig, og
jeg maatte begynde den, hvilket jeg kun med me-
get Besvær fik Lov til, da den fandtes i et
Magasin, og ikke ^{var} min tilgængelig for offent-
heden [det var Oppermann, der i et Brev hen-
ledte min Opmærksomhed paa den].

Jeg maatte ~~imidlertid~~ give Directionen for Min-
ster i Athen det Løfte, at jeg ikke ~~maatte~~ ^{wildd} offent-
liggjøre min Tegning. Jeg kan ikke tro, at
jeg giver et Ord paa dette Løfte Brev, at
jeg har ladet min Tegning trykke ~~til~~ et i meget
få Exemplarer [ikke ~~større~~ en Tred] som Gave
til ~~et~~ ^{for} nogle meget gode Venner.

Med omhyggelse til Deres Hustru

Deres hengivne
Jonas Ponder