

1900-02-28

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

[Øv. t.h. er noteret Rohde m. blyant,
E. Hannovers håndskrift]

d. 28. II. 1900.

Nyhavn 22

Kjære Ven! Som Svar paa Deres ene nu imorges modtagne Skrivelse — Forretningsskrivelsen — tjener, at De i Øjeblikket er sikker paa at træffe mig i mit Hjem; — hvortlængde Øjeblikket vil vare kan jeg imidlertid ikke sige, men det har desværre allerede været noget langt — og er maaske ikke sin Afslutning saa nær, som jeg haaber.

Men for resten vil jeg inderlig fraraade Dem at søge mig, da jeg ligger af Influenza. — Jeg havde i forrige Uge vist et Par tidligere angrebne den Kjærlighedsgjærning at besøge dem, nu ligger jeg fra Morgen til Aften og ærgrer mig over min Barmhjertighed, den dummeste af alle menneskelige Laster. —

Ganske vist fik jeg igaar Been lokket herved, men han er jo ikke Familieforsørger; om der skulde ske en Katastrofe, har han ikke alle de endnu uopfyldte Forventninger at begræde. [à propos jeg har en sørgelig Nyhed til Dem, det siges af en af mine gamle Tanter, at ham Kriminalisten paa den anden Side Gaden snart skal have alle sine 32 Tænder, men det maa dog vistnok være noget

[2]

overdrevent — skulde der virkelig igjen være saadan en Væxt i Højre.]*

Hvad Skrivelsens Anmodning iøvrigt angaar, saa vis mig den Vennetjeneste ikke blot at fritage mig for de omtalte Udlaan, men ogsaa at forskaane mig for at faa, hvad Museet ejer af mig af Tegninger ophængte.

Min Virksomhed har hidtil indskrænket sig til at hjælpe en meget begrænset Kreds af Venner eller bekendte med at faa nogle af Smagens værste Gevæxter høvlet af deres daglige Omgivelser. — Men min Ambition

har aldrig strakt sig efter at være et dekorativt Talent, og jeg har i hvert Fald ikke min Plads paa en Udstilling af den nævnte Art. — Om ikke af anden Grund saa paa Grund af min Grønhed paa dette Punkt.

Hvorfor maa Folk her i Danmark dog aldrig først have vist, at de duer til noget, inden de faar "den gule Ridejakke".

Nu er jo mit Navn bleven fejret det ganske Land over[,] udkaaret, som jeg er, til en af Støtterne for Landets Hjælpekilder — i hvert Fald for dets mest kulturbærende Kraft — det gode danske Øl, — lad mig nu hvile en Stund, indtil jeg hænger i med Smørret og alle de øvrige Hjælpekilder. — Kan Industrien saa

[3]

ikke være tilfreds? —

Tak for Deres Besøg og Deres Virksomhed for at faa nye Guldstrømme ledede ind over min magre jydsk Hedejord. — Naar Svigerinden endnu ikke har set nogen overraskende Virkning, maa De udelukkende søge Aarsagen her, hvor jeg ligger, og ikke i vaagnende Skamfølelse.

Bliv som sagt forløbigt borte, men glæd mig med et Besøg, naar jeg er bleven rask. — Haaber i næste Uge at skulle være helt frisk.

Med venlig Hilsen til Deres Hustru og den lille kunstelskende Dame.

Deres hengivne
Johan Rohde

Det falder mig nu ind, at der jo er Generalforsamling i Kunstforeningen paa Fredag, om jeg kan komme derned er tvivlsomt. Men De og, hvem De ellers kjender af trofaste,

[4]

kommer vel derned[,] man ved jo aldrig, hvad der kan ske. — og rette vedkommende er jo ikke mere rette vedkommende. — Det gaar som det bedst kan. Det er for vidtløftigt for mig her at komme ind paa alle disse Forhold. — Men sørg blot for at Vognen

foreløbig ikke vælter, at vi kan vinde Tid.

Det er Simmelkjær (ja jeg blues, thi større Umulighed i alle Henseender har Kunstforeningen vistnok aldrig talt i sin Bestyrelse) Jerndorff og Viggo Pedersen, der skulle vælges. Det maa være den sidste, man maa haabe paa, og jeg vil foreslaa, at vi engang i Forening aflægge ham et Besøg i Frederiksberg for at sætte ham ind i Forholdene. —

Hammershøj-Udstillingen har jeg helt sagt mig fra at have noget med at gjøre paa Grund af Uoverensstemmelse med Zeuthen.

Jeg kunde tænke mig Muligheden af, at Tandbørsten kunde aabne Angreb paa mig i Anledning af, at jeg trods som Bestyrelsesmedlem af Kunstforeningen har skaffet Pariserudstillingen en saa betydelig Del af Hammershøjs Arbejder, jeg vilde derfor gjerne være tilstede dernede paa Fredag.

De ahner ikke, hvilket Intrigespil, der er bleven udfoldet fra hans Side for at forhindre at Pariserudstillingen fik disse Billeder og samtidig hindre, at de samme Billeder kom paa Kunstforeningens Udstilling.

I.R.

Robert

2. 28. 11. 1900.

Nyhaam 22

Kjære Ven! Som Svar paa Dens ene mi imorges
modtagne Skrivelse - Forklaring skrevelsen - tjener, at De
i Offentligt har søkt paa at træffe mig i mit hjem;
- hvorlænge Offentligt vil vare kan jeg imidlertid ikke
sige, men det har desuden allerede været noget langt-
gaaende i sin Afslutning saa nær, som jeg
haaber.

Men forresten vil jeg indelig foreslå Dem at søge
mig, da jeg dog er af Influenza. - Og havde i
første Øjeblik vist at det vilde være angiveligt som
Kjærligheds gjerning at besøge dem, en lignende
jeg fra Morgen til Aften og angive mig over min
Barmhjertighed. Den stemmende af alle menneske-
stedske Jaster. -

Ganske vist fik jeg ogsaa Been loddet skadet,
men han er jo ikke Familieforsørgelse; om der skulde
de ske en Katastrofe, har han ikke alle de indvundne
uopfyldte Forventninger at begynde. [à propos jeg har
en singelig Nyhed til Dem, det siges af en af
mine gamle Tante, at hun Kriminalisten paa
den anden Side Gaden snart skal have alle sine
32 Tænder, men det men dog vistnok være noget

overdrevet — og ender det virkelig igjennem en sådan en
Væst i Højre.]

Thad Skrivelses anmodning iøvrigt angaar, saa
vis mig den Vennefjendeste ikke blot at fortage mig
for de uballe Ulaan, men ogsaa at forsaame mig
for at faa, hvad Mærket er af mig af Tegningens
ophængte.

Min Virksomhed har hidtil indskrænket sig til at
hjælpe en meget begrænset Kreds af Venner eller bekjendte
med at faa nogle af Smagens værste Gjenstande hængt
af deres daglige Omgivelser. — Men min Ambition
har aldrig strakt sig efter at være et dekorativt Ta-
lent, og jeg har i hvert Fald ikke min Plads paa
en Udstilling af den nævnte Art. — Om ikke
af anden Grund saa paa Grund af min Grøn-
hed paa dette Punkt.

Skonfer man Tolle her i Danmark og aldrig find
kan ind, at de Dues til noget, inden at de faar den
gule Ridejætte.

Nu er jo mit Navn blivt fejnt det ganske Land over
iøvrigt, som jeg er, til en af Støtterne for Landets Hjæl-
pekræfter — i hvert Fald for den mest kulturbærende Kraft
det gode danske Øl, — lad mig nu hvile en
Stund, inden jeg hænges i med Smørrel og alle
de andre Hjælpekræfter — Kan Indrømmen saa

ihl, vær hilpede? —

Tak for Dens sidste Besøg og Dens Viresom-
hed for at hun nye Gæststrømme ledte ind over
mine magre jordske Hedsjords. — Naar Svigerinden
Endnu ihl har set nogen overraskende Væsening,
maa De ubetvælsomt søge Aarsagen her, hvor
ihl ligger, og ihl i vægende Skamfølelse.

Bliv som sagt forcløst borte, men gæst mig med
et Besøg, naas ihl se hvem vart. — Naas i naas
Nye at stælle vær helt frist.

Med enlyt Hilsen til Dens Hustru og den lille
kæmstelende Dame.

Dens hængende Jonan Rotde

Det faede mig nu ind, at de js er Generalfor-
samling i Kunstforeningen den Torsdag, om
ihl den kommer senere er vel tvivlsomt. Men
De og, hvem De ellers kjender af Torsdag,

kemmer vel dermed man ved jo aldrig, hvad der kan
ske. - og alle vedkommende er jo vel mere eller
vedkommende. - Det gaar som du vist kan.

Det er for vidtløftigt for mig her at komme ind paa
alle disse forhold. - Men jeg tror for et Vagns
foretog vel heller, at vi kan vinde Tid.

De Sammeltyder (vi er blinde, thi stier kunsthed i
alle Henseende har Kunstforeningen vistnok aldrig talt
i sin Bestyrelse) Jendoff og Vejgo Pedersen, der
skulle viljes. Det maa være den sidste, man man
haaber paa, og jeg vil foreslaa, at vi udsender i Forretning
aflygge ham et Besog i Frederiksberg for at sætte ham ind
i Forholdene.

Stammeshøjens Udstillingen har jeg hell sagt mig for at have
noget med at gøre paa Grund af Hovedsagen med
Lenthus.

~~Udstillingen~~

Jeg kunde tænke mig Møtigheden af, at Tandbørsten kunne udb-
ne Auger paa mig i Anledning af, at jeg ^{fra} ~~den~~ Bestyrelse
medlem af Kunstforeningen har skrevet Parisudstillingen
en saa betydelig Del af Stammeshøjens Arbejder, og vil
derfor gjerne være tilstede dermed paa Fredag.

De ønsker vel, hvilket Taktikspil der er bleven udført fra
hans Side for at forhindre at Parisudstillingen fik disse
Billeder og samtidig hindre, at de samme Billeder kom
paa Kunstforeningens Udstilling.

I. R.