

1892-05-09

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

I brevet omtales følgende malerier:

Harald Slott-Møllers allegoriske landskaber er "Diana", inv.nr. F141, og "St Hubertus", inv. F142. Begge er i olie på lærred og 32 x 63 cm. og findes på Göteborgs konstmuseum. De er testamentariske gaver fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902.

Portrættet af Georg Brandes blev i 1991 erhvervet på auktion af Detroit Institute of Arts, Detroit. Et forarbejde til portrættet er i dag på Statens Museum for Kunst: "Georg Brandes på Universitetets talerstol", 1889, olie på lærred, 94,8 x 82,2 cm., inv.nr. KMS8834. Fjordlandskabet af Agnes Slott-Møller er ikke identificeret endnu.

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Emil Hannover tilbyder Johan Rohde i Paris at sende ham sin afhandling om at samle på bøger. Hannover savner at høre nyt fra Rohde, og hans evner til at mægle mangles også i København, hvor Hannover og ægteparret Slott-Møller er raget uklar. Kunstnerparret har for en gangs skyld medvind, idet de tilsammen har solgt en lille håndfuld malerier, fortæller Hannover. Agnes er desuden blevet tildelt midler fra Akademiet - en understøttelse, Hannover synes at ærgre sig lidt over at have været uvidende om, at hun søgte.

TRANSSKRIFTION

Kjære Ven,

Længes meget efter at høre fra Dem. Vær saa venlig at lade mig vide, om De vil have min Afhandling om at samle paa Bøger¹ sendt til Paris, eller om jeg skal lægge den ned i Deres Bolig i Nyhavn. Den fylder en Del, saa De er maaske helst fri for [her rester af indklæbet avisudklip] at fylde op med den i Deres Kuffert. Wil-lumsen er rar og flink og trøster os i vor Ensomhed.

[2]

Slott-Møllers har vi stadig ikke set, og mine Følelser for dem er ikke ganske blide, efter at de har sendt mig de Penge i Hovedet, de havde laant af mig. Forretningen gaaer forresten strygende for dem. Til Kunstforeningen solgte hun sit Fjordlandskab, til Fyrstenberg solgte han de to smaa allegoriske Billeder, og nu har han solgt Portrættet af Fyrstenberg Brandes til Fyrstenberg.² Jo længere Tid der gaaer, des vanskeligere vil det jo være for os at mødes igjen. Skade, at De ikke er her og kunde bringe dem til Fornuft. De beklager sig bittert til alle mulige Mennesker, og der

er naturligvis hos vore fælles
Uvenner stor Glæde over Bruddet
mellem os.
Aarsmedaillernes Uddeling paa
Charlottenborg har De formodentlig

[3]

læst i Aviserne. Et smukt Selskab!
Det forlyder fra paalidelig Kilde, at
Fru Slott-Møller faaer en Under-
støttelse fra Akademiet paa 800
Kroner. Vidste De af, at hun søgte
en saadan? Mig har det overrasket
meget.

Lev vel, vær venligst hilset
fra min Kone og Deres hengivne

Emil Hannover

9. V. 92

¹ "Om at samle paa Bøger", Forening for Boghaandværk, Aarskrift 1891, København 1892, p. 5-58. Udgivelsen er illustreret og findes også som særtryk.

² Fjordlandskabet er ikke identificeret endnu, men de to omtalte allegoriske malerier er "Diana" og "St Hubertus", begge fra 1891. "Georg Brandes på Universitetets talerstol" ejes af Detroit Institute of Arts.

OMTALTE VÆRKER



"Georg Brandes på Universitetets talerstol" findes som forarbejde (afbilledet her) på Statens Museum for Kunst afbilledet her, inv.nr. KMS8834. Foto: SMK Foto.



"Diana", 1891, olie på lærred, 32 x 63 cm. Göteborgs konstmuseum, inv.nr. F141. Testamentarisk gave fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902. Foto: Göteborgs konstmuseum.



"St Hubertus", 1891, olie på lærred, 32 x 63 cm. Göteborgs konstmuseum, inv.nr. F142. Testamentarisk gave fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902. Foto: Göteborgs konstmuseum.

Kjære Ven,

Længes meget efter at høre fra
Dem. Vær saa venlig at lade mig
vide, om De vil have min afhandling
om at samle paa Prøge reent til
Paris, eller om jeg skal lade den net
i deres Brolig i Kjøbenhavn. Den fylder en
Del, saa De er maaske helst fri for

EX 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11

EX 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11

at fylde op med den i deres Ruffert. Vil
hümmen er saa og flinke og trøster os i
vor Ensamhet.

Glatt. Möllers har vi stadig iske
ret, og mine Tæleler for dem er ikke
ganske blide, efter at de har sendt
mig de Peng i Hædet, de havde laant
af mig. Forretningen gaaer forresten
stygende for dem. Til Kunstfremsyn
solgte hun sit Hjortelandskab, til
Fyestenberg solgte han de to smaa
allegoriske Billeder, og nu har han
solgt Portrætet af ~~Hjorteland~~ Brandes
til Fyestenberg. Jo længere Tid der gaaer,
des sandsynligere vil det jo være for
os at mødes igjen. Skade, at de
ikke er her og kunde bringe dem
til Fornøjst. De beklager sig bittert
til alle mulige Mennesker, og der
er naturligvis hos vore fælles
Venner stor Glæde over Brøstet
mellem os.

Academiens Udstilling for
Charlottenborg har de fornemmeligt

læst i Aviserne. Et smukt Selskab!
Det forlyder fra pålidelig Kilde, at
Hm Slott. mætte faa en Under-
støttelse fra Akademiet paa 800
Kroner. Vidste De af, at Hm søgte
en Raad? Mig har det overrasket
meget.

Lev vel, vær venligt hilst
fra min Kone og Deres hengivne

Emil Hannover

9. V. 92