

1910-1911

AFSENDER

Ludvig Find

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Da legatet blev tildelt Svensson i 1911 daterer brevet sig formentlig fra dette eller det foregående år.

Generel kommentar:

Brevet er skrevet på bagsiden af papir fra Bog- og Stentrykkeri Chr. J. Cato, Farvergade 8, København. Chr. Cato's litografiske Etablissement var en grafisk virksomhed, og Ove Svenson, som Find omtaler i brevet, var uddannet som litograf bl.a. herfra.

Omtalte personer:

Vilhelm Hammershøj

Ove Svenson

Lauritz Tuxen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Ludvig Find introducerer Hannover for "den unge Tegner Swensson" og beder Hannover give ham en anbefaling med, når han søger det Raben-Levetzauske Legat for at kunne studere i Paris. Find henviser til to kopier udført af Svenson, hvoraf et litografi efter en akvarel af Tuxen Hannover har set udstillet.

TRANSSKRPTION

[foroven med blyant med Emil Hannovers hånd:] Find

Kære Hannover. Dette er den unge Tegner Swensson som har lavet bl. andet den lithografiske Copi efter Tuxens Akvarel,¹ en anden Copi efter Hammershøjs Petri Kirke² og flere andre originale Arbejder. Han søger det Raben-Lewetzauske Legat for at kunne komme til Paris og studere videre.³ Han er et meget dygtigt og energisk Menneske, som De vilde hjælpe overordentligt ved at give en Anbefaling. Jeg ved at De kender Billedet efter Tuxen. Det var fremme paa Hirschsprungske[?] Udst. Venlig Hilsen til Dem og Deres Kone Deres heng. Find.

¹ Akvarellen, Svenson har kopieret, er endnu ikke identificeret.

² Vilhelm Hammershøj: "Petri Kirke" (1906). Olie på lærred, 133 x 118 cm. Maleriet indgik i Statens Museum for Kunsts samling i 1908. En kopi udført af Svenson fremgår dog ikke af SMK's kopibøger, som ellers førtes nøje. Med mindre Svensons kopi er undsluppet SMK's protokoller, kan den være udført året før museet erhvervede maleriet, dvs. i 1907, eller kopien kan stamme fra 1906, som er den anslåede datering af Hammershøjs maleri.

³ Den Raben-Levetzauske Fond til Bedste for Kunst og Videnskab m.m. blev stiftet i 1871 og uddeler legater til støtte for malere og billedhuggere. Ove Svenson blev tildelt legatet i 1911 og opholdt sig i 1913 i Paris.

Find

Kære Hammar. Dette er
den unge Tegner Svensson som
har lavet bl. andet den lithografiske
Copi efter Tuxens Abnærel, og
anden Copi efter Hammarbergs
Patri Kirke og her ~~en~~ original
arbejdet. Han søger det Rabe-
sevelbyorden begot for at kunne
komme til Paris og videre videre.
Han er et meget dygtigt og energisk
hjemmehjælp, som de vil hjælpe
overordentligt og at give en be-
befaling. Han er at de Lænder
Sikkert efter Tuxen. Det var
fræmmen paa Skjæbnen at
Vindig Vilan til Dem og der
Kone Dees lang. Tux.



HERR