

1889-10-11

AFSENDER

Michael Ancher

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprunges Samling

TRANSSKRIFTION

Kjære Hannover!

Først maa jeg skrifte en svar Synd, som længe har tynget min Samvittighed.

Da Krøyer reiste fra Paris, bad han mig levere Dem Meyers Bog om den franske Kunst tilbage og sige dem [!] Tak for Laan.

I Travlheden dengang naaede jeg ikke ud til Dem med Bogen, men tog den med til Skagen og sender den – først nu.

Nu takker min Kone og jeg Dem ogsaa for Laanet; det er jo en slax Selvtægt; men De kjender vist Kunstnernes Commu-

nisme, eller maaske snarere Ugidelighed,

[2]
det er utrolig Lidt de kan overkomme af smaa Ting; jeg er i den Henseende ikke et Haar bedre end Pluraliteten.

Dernæst tak for Raffaelli; det er godt rigtig godt, i Hovedsagen grebet midt om Livet; Goncourts Billede, som blev hængt op, efter at De var reist, var nu ikke saa godt; han gjorde Indtryk af ikke at eie en Blodsdraabe i sig, og saa var han derpaa i det Hele noget af det mest usympathiske jeg har seet; mulig han er det, hans Erindringer vidne ikke om det Modsatte, men Form og Farve var heller ikke de lysteligste; han lignede et Cadaver. Haabende De giver mig Absolution nu

[3]
med mange hjertelige Hilsener til Deres elskværdige Hustru og Dem selv fra min Hustru og mig Deres hengivne
Michael Ancher
Skagen
11/10 89

Njere Hannover!

Forst maa jeg skrifte en svar Synd, som
Lange har lyngt min Samvittighed.

Da Krøyer reiste fra Paris, bad han mig
levere den Meyers Bog om den franske
Kunst tilbage og sige den Tak for Laan.

I Traaltuden Sprogning maakte jeg ikke ud
til den med Bogen, men tog den med
til Skagen og sendte den — forst nu.

Min takker min Kone og jeg den agsaa
for Laan et; det er jo en Slap Slutning;
men de Kjender vist Kunstnerens Lønning.
nå nu, eller maaske senere Kjendelighed,

Det er utrolig lidt de kan overkomme af
sinne Ting; og er i den Hensende ikke et
afaar bedre end Pluraliteten.

Dermed tak for Raffaelli; det er godt sigelig
gust, i Hovedsagen grebet med om Løst;
Gaucois Billedet, som blev hangt op, efter
at de var reist, var nei ikke saa godt; han
gjorde Indtryk af ikke at see en Budsornde
i sig; og saa var han Løst i det
Held noget af det mest usympathiske
jeg har set; mindig han er det, hans
Erindringer vidne ikke om det Madatte,
med Form og Farve var heller ikke de
lystelige; han lignede et Casanov.

Hvad de giver mig Absolution og

mit manchen herzlichsten Grüßen bei der
deiner Mutter und dem sehr frommen Mann
und mir. Dein herzlichster

Michael Ochs

Shapen
11/89
/10