

Mandag aften

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Billedet, der omtales i brevet, antages

at være Krøyers "Et Møde i

Videnskabernes Selskab" fra 1897.

Han færdiggjorde dette maleri kort før

jul 1897. Brevet dateres derfor

omkring årsskiftet 1897-1898.

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer skriver til Hannover om et billede - "Et Møde i Videnskabernes Selskab" fra 1897 - der har været udstillet privat ved Videnskabernes Selskabs mellemkomst. Han takker Hannover for en god kritik, men beder ham vente med at omtale maleriet pga. hensyn til pressen, og han forklarer desuden, at han har solgt reproduktionsretten til værket.

TRANSSKRIFTION

Bergensgade

Mandag aften

Kjære Hr Hannover

Udstillingen

af Billedet¹ var ganske privat, arrangeret af Videnskabernes Selskab og jeg fik sendt endel Billetter som jeg disponerede over paa forskellige Maader.

Men i Brevet der fulgte Billetterne stod netop nogle Bemærkninger om Presse og Journalister, der nøder mig til at bede Dem ikke ved denne Lejlighed at skrive om Billedet.

Hvorvidt Kunstbladet kunde faa Lov til at

[2]

bringe en Gjengivelse af Billedet – hvad jeg meget kunde ønske – maa ogsaa foreløbig staa hen. Jeg har nemlig solgt Reproduktionsretten til Billedet og ved ikke rigtig hvordan det vil stille sig med andre Reproduktioner Tak for Deres venlige Ord om mit Billede – det glæder mig at det

har interesseret Dem saa
meget
Med venligst Hilsen
Deres
P.S. Krøyer

¹ Krøyer arbejdede i årene 1895-1897 på sit monumentale "Et Møde i Videnskabernes Selskab", kommissioneret af Carlsbergfondet.

Bengtszede

Mendigesden

Kjære Mr. Mannover

Udskillingen

af Billedet var ganske
privat, arrangeret af Vidensk.
høiernes Selskab og som
slik sendt ind til Billedet
som det disponerede over
for forskjellige Maade.

Men i Brant de følgende
Billederne skal nedgives nogle
Bemærkninger om Billedet og
Journalsen, der ikke var
Til at bide Dem ikke
ved denne Ligebedst og
derne om Billedet.

Hermed Billedet
kunne for Lov Til at

bringe en Gjengivelse af
Billedet - hvad de meget
kunde ønske - men ogsaa
faretiling for dem. Jo
der nemlig solgt Reproduktion
Tusinder af Billedet
ved alle vigtige Leiligheder
der vil stille sig med
andre Reproduktioner

Idet for Dem venlige
Ord om mit Billede -
der glæder mig at det
har interesseret Dem saa
meget

Med venligt Hilsen

Deres

J. P. Møgel