

1891-04-02

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Martin Adolph Hannover

Valdemar Kleis

Karl Madsen

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Christian Zachø

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har talt med Hannovers bror om trykningen af et nyt oplag af katalogerne til Den Frie. Rohde har for første gang været oppe på Charlottenborgudstillingen, som han finder ganske forfærdelig, og han bemærker, at de få gode kunstnere, der er med på udstillingen, går rundt med flove miner. Til gengæld stiller det Den Frie i et bedre lys. Indtægterne fra Den Frie er indtil videre på 1010 kr. Derudover går salget af katalogerne strygende. Kleis har fortalt om en plan for en årlig høstudstilling i hans lokaler, muligvis organiseret af Karl Madsen, men planerne står ikke helt klart, og Rohde vil forsøge at skaffe sig mere viden derom. Rohde er stærkt imod projektet, og mener heller ikke, at der er publikum eller materiale til to udstillinger om året. Desuden ærgres han over den sladder, planerne afstedkommer, og ville ønske, Den Frie havde tegnet kontrakt for to år med Kleis i stedet for et.

TRANSSKRIFTION

2-IV-91

Kjære Ven!

Tak for Deres Brev; jeg har talt med Deres Broder om Trykningen af et nyt Oplag.

Jeg var i Dag for første Gang oppe paa Charlottenborg. Jeg holder jo som bekjendt "meket af Kynst" og gik derfor ogsaa derop med de bedste Ønsker — — men skal jeg være ganske ærlig, maa jeg tilstaa at det var med et Lettelsens Suk, at jeg gik derfra — Slott-Møller havde virkelig gjort mig helt bange. — Nu synes jeg virkelig, at den fri Udstilling er ganske net. — Nej hvor var Charlottenborg dog forfærdelig — og hvor er Slott-Møllers dog let bevægelige  
[2]

Det par honnette Udstillere, man træffer paa deroppe, gaar ogsaa omkring med nedslagne Miner.

Jeg var i Dag ude hos Kleis og indkasserede Indtægten for de første 6 Dage; den var for vort vedkommende 1010 Kr. ÷ Kathalogerne (hvilket De dog ikke skal omtale)

Mærkeligt som disse Kataloger dog gaar, i Dag solgtes der 90 igaar 80.

Kleis fortalte mig i Dag om en Plan, som visse Folk havde undfanget gaaende ud paa at lave en Høstudstilling i hans Lokaler; han synes naturligvis udmærket om den, men jeg (og jeg haaber da, jeg kan komme til at sige vi) vil selvfølgelig modarbejde den af al Magt, da den naturligvis kun skal være en Murbrækker. Det burde dog ellers være indlysende for enhver, at der hverken er [3]

Publikum eller Udstillingsmateriale til endnu en Udstilling om Aaret.

Kleis' Udtalelser var meget svævende, men det syntes, som om han havde bedt Karl Madsen samle en Kreds. Han nævnede ogsaa Zacho som i Forbindelse med Planen.

Jeg maa nu imidlertid se at faa lidt mere at vide derom.

Det ærgrer mig nu, at der strax skal komme Sladder i Vejen, og at vi ikke kan faa en lille Smule Ro. Og hvad mig selv angaar trænger jeg nu i høj Grad hertil — Gud give at Kontrakten dog havde lydt paa 2 Aar i Stedet for paa et —

Med venlig Hilsen

Deres

Johan Rohde

Haaber at Konen har det bedre

2 - IV - 9.

Van ven!

Take you Dear Brother; it has told me that I am  
Brother in my Kingdom of it and of glory.

Jeg var i Dag for first Gang op paa denne  
Charcollekning. Jeg havde jo som begyndt  
„mæket af Kynst“ og gik derfor gaaende der  
op med de hvide Ønsker -- men skal  
jeg være ganske ærlig, men jeg tilstaa at  
der var end et Lethedsens Stuk, at jeg gik  
Løjsra. — Flett-Mølle havde ~~indtaget~~  
gjort mig helt bang. — Nu synes jeg  
virkelig, at det for Udstilling er ganske nok.  
— Nej, her var Charcollekning dog forfærdelig  
— og her var Flett-Mølle dog det berømtste

Det var kun et Udstillings, man troffor per  
boppe, gav som omkring med nedslagen  
Minus.

Ij var: Dag ike hos Kier og indtæller  
Indtægten for de første 6 Dage; den var  
for vor vedkommende. 1010 Kr. + Kattalogene  
(hvilket de og ick skal anlægge)

Makulert som den Kataloge og gaver, i Og  
sagde de 90 og 80.

Kier fortalte mig i Dag om en Plan, som  
visse Folk havde indgaaet paa at give  
at have en Høstutstilling i hans Lokaler;  
han synes naturligvis indvillig om den,  
men ij (og ij havde de, ij kan komme  
at se sig ii) vil eller fuldstændig uforlignelig<sup>den</sup> af  
at mangle, Da den naturligvis kan staa  
som en Mærke. Det bliver dog ikke  
som indtægts for mere, at de koster en

Publieken der Udstellings materialen tot een  
en Udstelling en Avond

Kees' Udstelling is nu nog overbodig, men de  
syntes, om en een hand tot Karl Martin  
samle in Kees. Men neemt ook Zacht  
aan; Verbinden met Planen.

Ly men nu inderdaad en is een list men  
en niet deen

De vrees mij om, als de stas skal kan  
om Sluiter; Vrij, 2 als is een kan een  
en alle Vrij Ro. Gy was mij ook angest  
brange in een; hij Groot heet - Gind gien  
en Koninkrijk dat hand ligt voor 2 uur  
; Stas voor open et.

De vrees mij Stas in

Deen

Juan Ponce

Stas en Koninkrijk dat de vrees