

1891-09-17

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Nicolai Abildgaard

Theodor Bang

Alice Hannover

Jens Juel

Peter Paul Rubens

Hans von Marées

Oscar Wandel

Viggo Winkel

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har erfaret, at Hannover befinder sig i Aarhus, og Rohde ærgrer sig over, at han selv nu er i København, da Hannover ellers kunne være taget til Ribe for at mødes. Han er begejstret for Hannovers afhandling om Hans von Marées - det forekommer ham at den er endnu bedre på tryk end i håndskrift. Rohde fortæller, at han har brugt 18 alen lærred over sommeren, men udtrykker utilfredshed med de billeder, han har produceret: "Desværre staar Kvaliteten i omvendt Forhold til Kvantiteten". Videre i brevet opfordrer han Hannover til at besøge Østergaard nær Aarhus, da der befinder sig en del hollandske malerier og værker af Juel og Abildgaard. Rohde fremhæver særligt en version af Rubens "Den fulde Silen". Wandel har tidligere opfordret Rohde til at se, om der skulle være noget af interesse for en udstilling i Kunstforeningen.

TRANSSKRIFTION

[i arkets venstre margen – fortsat fra s. 4, afslutningen på brevet:]

Men tag nu Derhen, at vi kan faa at vide, hvad om der er noget der duer
Jeg fortrød, at jeg ikke engang, da jeg i Sommer kom der i Nærheden, tog
derhen for

at se den ordentlig efter. — Deres Kone siger at Brevet skal strax afsted
for

at Naa Dem.

Derfor i al

Hast

Venlig Hilsen

fra Deres

hengivne

Johan Rohde

D. 17-IX-91.

Nyhavn 22.

Kjære Ven!

Jeg havde for lidt siden Besøg af Deres
Kone, som jeg syntes saa ret rask og tilfreds
ud. Hun fortalte mig den overraskende
Nyhed, at De befandt Dem i Aarhus.
— Det ærgrede mig lidt, at jeg nu atter
sad her i Nyhavn; thi der havde dog
maaske været lidt Haab, nu at jeg
kunde have set Dem i Ribe, om jeg

havde været der — der var et og andet
som dog nok var en halv Dags Rejse
værd for Dem at se i denne By.
Jeg sendte Dem forleden et Brevkort
hvorpaa, der vist stod at De skulde faa
Brev fra mig. Hvad jeg vilde Dem
var nærmest at sende Dem en Tak
for Deres Marées-Afhandling, som
jeg syntes er aldeles udmærket —

[2]

jeg ved ikke, om De har omarbejdet den i nogen
væsentlig Grad, eller det er fordi Tryk altid
gjør et andet Indtryk paa mig end Skrift
— men jeg Deres Afhandling, som jeg i Manuskript
fandt meget vellykket, synes mig nu dog
langt bedre. Det er vel noget af det bedste
De har gjort.

Jeg blev saa glad ved at læse den, at jeg
vilde sende Dem en Hilsen igjennem
en Studie herovre fra (jeg mener fra Ribe)
jeg var ogsaa nogle Gange ude og malede
forskjellige Ting, men det blev noget tarveligt
noget, som jeg ikke vilde sende.

—De spurgte mig, hvad jeg har gjort i
Sommer — ja jeg har konsumeret saa
meget Lærred som aldrig tilforn.

18 □ Alen som jeg med Mellemrum har
modtaget fra Vinkel [= Winkel] er forbrugt, foruden
en Del Panneaus, hvortil min Snedker
har leveret Tømmeret. Desværre staaer
Kvaliteten i omvendt Forhold til Kvan-

[3]

titeten, og det er kun yderst middelmaa-
dige Ting, jeg bringer hjem med mig.
Det har imidlertid været min Opgave
at male saa iaar at male saa meget
som muligt efter Naturen for at have
noget at staa imod med.

—

Grunden til at jeg skynder mig med

at skrive Dem til, mens De er i Aarhus
er den, at jeg vil opfordre Dem til
at tage ud paa en Gaard, der findes
i Nærheden og se paa ... nogle gamle Bille-
der.

Gaarden hedder Østergaard¹ og ejes af
en cand. jur. [Bang] — en Mand paa et
halvt hundrede Aar. Den er beliggende
en halv Mils Vej fra Stationen Malling
ved Odderbanen. (Malling ligger en Times
Kjørsel fra Aarhus). Men det er mulig,
De paa andre Maade kan komme dertil,

[4]

hvilket De formodentlig kan faa at vide
i Aarhus.

Der findes en Del gamle Hollandske
Billeder og en Del Billeder af Juul [i.e. Juel]
og Abildgaard blant andre.

Det er nogle Aar siden, jeg var der paa
et kort Besøg, saa jeg tør ikke udtale
mig om Billedernes Værd, men jeg vilde
gerne have, at De skulde se, hvad der var
— Der findes blant andre et Billede, som
er en Variant af det bekjendte Silen-Billede³
i München, og som udgives for en ægte Ru-
bens. Herom tør jeg ikke udtale mig, men
Billedet staar for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal i sin
Tid have været paa Kunstakademiet
og er havnet paa Østergaard efter først
(af Sædelighedshensyn) at være bleven beskaa-
ren

Wandel bad mig i Sommer (pr Brev) i den
Tro, at jeg boede i Nærheden, om at tage hen og
se, om der kunde være noget af Interesse for
Kunstforeningens Udstilling. Jeg har vist engang
i Kjøbenhavn fortalt noget om denne Samling.

[fortsættes på s. 1 i arkets venstre margen]

¹ Samlingen af ældre, nederlandsk malerkunst samt værkerne af Juel og Abildgaard er endnu ikke identificeret.

lindes De formidte, han paa et ord
i Aarhus -

Der findes en Del gamle hollandske
Billeder og en Del Billeder af Jern
og Altsjældt blandt andre.

Det er nogle Aar siden, i en af de store
et stort Billede, som jeg tog i det
omkring en Othello's Vase, men jeg vidste
gjennem hende at De skulde se, hvad der var
- Der findes blandt andre et Billede, som
er en Variation af det berømte Sile-Billede
i München, og som udgik for en af de Re-
staur. Herom tog jeg i det sidste min, men
Billedet stans for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal, som
Tid han var for den Tid, fandt man
og de havde paa Gæsterne efter Jern
(og Sædelighed hentyde) at være blomme borte
som f.

Wandel bed mig i Sommer (proble) - den
Tid, at jeg blev i: Værelset, om at tage hen og
se, om der findes en af de af de store
Kunsthistorikernes Udstilling. Jeg har vist mig
i Udstillingen, julets uge og den gamle

Der er nogle Billeder, som
jeg tog i det sidste min, men
Billedet stans for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal, som
Tid han var for den Tid, fandt man
og de havde paa Gæsterne efter Jern
(og Sædelighed hentyde) at være blomme borte
som f.

D. 17-12-91
Nykøbing 22

Jeg sendte dig lidt siden Brevet og den
Kone, som jeg syntes var en af de mest
fint. Den fortæller mig den overraskende
Nylig, at De havde den i Aarhus.
- Det agtede mig lidt, at jeg var alle
set her i Nykøbing, men der havde jeg
manke været lidt stærk, men at jeg
fandt den set den i: Rigtig, om jeg
havde været der - der var et og andet
som der var en i alle Dage. Rigtig
ved for den at se i den Rige.
Jeg sendte den fortæller at det var
mange, der var det at De havde den
for mig. Der er vist den
en. nærmest at sende den en Tegn
for den Marie-Lyngsø, som
i agtede et lille Billede -

